



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

MON 9 QUARTO 9

	TSK	(tipo scheda)	<u>A</u>	◇ LIR	(livello di ricerca)	<u>I/V</u>
NCT	NCTR	(codice regione)	<u>07</u>	NCTN	(n. cat. gen.)	<u>07/00108405</u>
	ESC	(ente schedatore)	<u>S20</u>			
	ECP	(ente competente)	<u>S20</u>			
PVC	PVCP	(provincia)	<u>GE</u>	PVCC	(comune)	<u>GENOVA</u>
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)	<u>0</u>	ZURD	(tipo e denominazione)	<u>QUARTIERE QUARTO</u>
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	<u>CHIESA</u>			
	OGTQ	(qualificazione)	<u>PARROCCHIALE</u>			
	OGTD	(denominazione)	<u>CHIESA DI SANTA MARIA DELLA CASTAGNA</u>			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>VIA DELLA CASTAGNA</u>			
*	UBVN	(numero civico)	<u>18</u>	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	<u>5</u>	CTSD	(data foglio)	<u>1976</u>
*	CTSP	(particella)	<u>B</u>			
*	CDG	CDGG	(indicazione generica)	<u>PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO</u>		
	CDGS	(indicazione specifica)	<u>PARROCCHIA DI SANTA MARIA DELLA CASTAGNA</u>			
	CDGI	(indirizzo)	<u>VIA DELLA CASTAGNA, 18 - GENOVA</u>			
*	ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)
VIN	VINL	(legge)	<u>L. 364 / 1909</u>	VINA	(articolo)	<u>art. 5</u>
	VIND	(estremi provvedimento)	<u>1934/01/19</u>	VINR	(data registr.)	



STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	<u>P.R.G. '80</u>			
	STUN	(sintesi normativa di zona)	<u>RESTAURO E RISAN. CONSERVATIVO / MANUTENZIONE ORD. E STRAORD.</u>			
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento)				
	CRDX	(longitudine)		CRDY	(latitudine)	
*△ AUT	AUTN	(nome autore)	<u>IGNOTO</u>	AUTI	(ruolo autore)	
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	<u>MAESTRANZE LOCALI</u>	ATBI	(riferimento all'intervento)	<u>CONSTRUZIONE</u>
△ REL	RELS	(secolo)	<u>XII</u>	RELF	(frazione di secolo)	
△ REV	REVS	(secolo)	<u>XII</u>	REVF	(frazione di secolo)	
△ PNT	PNTS	(schema)	<u>A TRE NAVATE</u>	PNTF	(forma)	
△★ SVC	SVCM	(materiali)	<u>CONCIDI PIETRA INTONACATO</u>			
△★ SOF	SOFG	(genere)	<u>VOLTA</u>			
	SOFF	(forma)	<u>A BOTTE LUNETTATA</u>			
△★ CPM	CPMM	(materiali)	<u>ARDESIA</u>			
△★ USA	USA	(uso attuale)	<u>CHIESA</u>			
△ USO	USOD	(uso originario)	<u>CHIESA</u>			
* FTA	FTAN	(negativo)	<u>41572</u>	FTAT	(note)	<u>PROSPETTO PRINCIPALE (1993)</u>
	SFC	(stralcio foglio catastale)	<u>1</u>			
* ALG	ALGT	(tipo)		ALGN	(numero)	
* RSE	RSER	(riferimento argomento)				
	RSEC	(codici)				
* CMP	CMPD	(data)	<u>1993</u>	CMPN	(compilatore)	<u>BARTOLINI C.</u>
	* FUR	(funzionario responsabile)	<u>PAGLIERI R. / DI DIO M. / PIZZONE R.</u>			
○ OSS	OSS	(osservazioni)	<u>RESTAURATA 1925-36</u>			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.