



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

88/1111 88

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	A	◊ LIR (livello di ricerca)	V/V
	NCTR (codice regione)	07	NCTN (n. cat. gen.)	0700111794
	ESC (ente schedatore)	S20		
	ECP (ente competente)	S20		
PVC	PVCP (provincia)	IM	PVCC (comune)	VENTIMIGLIA
	PVCF (frazione)	BEVERA		
	PVCL (località)			
△ CST	CSTN (numero d'ordine)		CSTD (denominazione)	
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)			
△ ZUR	ZURN (numero)		ZURD (tipo e denominazione)	
△ SET	SETT (tipo)			
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)			
OGT	OGTT (tipo)	CHIESA		
	OGTQ (qualificazione)	PARROCCHIALE		
	OGTD (denominazione)	CHIESA DI S.GIOVANNI BATTISTA		
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	VIA PIEMONTE		
	★ UBVN (numero civico)		UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	24 41	CTSD (data foglio)	1994
	★ CTSP (particella)	A B		
★ CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETÀ ENTE ECCLESIASTICO		
	CDGS (indicazione specifica)	PARROCCHIA DI S.GIOVANNI BATTISTA		
	CDGI (indirizzo)	VIA PIEMONTE - FRAZ. BEVERA DI VENTIMIGLIA (IM)		
★ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
VIN	VINL (legge)	L. 1089/1939	VINA (articolo)	ART.4
	VIND (estremi provvedimento)		VINR (data registr.)	



STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	PRG. (1975)
□ CRD	STUN	(sintesi normativa di zona)	RESTAURO / MANUTENZIONE STRAORDINARIA / RISTRUTTURAZIONE
	CRDR	(sistema di riferimento)	
	CRDX	(longitudine)	CRDY (latitudine)
* △ AUT	AUTN	(nome autore)	16NOTO
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	SETECENTO
△ REL	RELS	(secolo)	XVIII
△ REV	REVS	(secolo)	XVIII
△ PNT	PNTS	(schema)	LONGITUDINALE
△* SVC	SVCM	(materiali)	MISTO
△* SOF	SOFG	(genere)	VOLTA
	SOFF	(forma)	A BOITE / A SEMIOMBRELLO
△* CPM	CPMM	(materiali)	COPPI
	△* USA	(uso attuale)	CHIESA
△ USO	USOD	(uso originario)	CHIESA
* FTA	FTAN	(negativo)	47162
	SFC	(stralcio foglio catastale)	1
* ALG	ALGT	(tipo)	
* RSE	RSER	(riferimento argomento)	
	RSEC	(codici)	
* CMP	CMPD	(data)	1994
	★ FUR	(funzionario responsabile)	DI DIO M.
	○ OSS	(osservazioni)	
	CMPPN	(compilatore)	DIONELLO D.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UVB (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

- ◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
- * I campi devono essere considerati ripetitivi.
- △ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
- Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
- La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.