

## MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

## XXMUNG2

## ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	NCT	TSK NCTR	(tipo scheda) A OLIR (livello di ricerca) VV (codice regione) OA NCTN (n. cat. gen.) OHOOW789 (ente schedatore) S20
		ESC	(ente schedatore) S20
	PVC	ECP	(ente competente) S20 (provincia) IM PVCC (comune) Ventimicile
	PVC	PVCP PVCF	(frazione)
		PVCL	(località) TRUCCO
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
	CSI	T-100 - 100	(carattere amministrativo del c. s.)
Δ	ZUR		(numero) ZURD (tipo e denominazione)
Δ		SETT	(tipo)
	DLI	SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore)
	OGT		(tipo)CHIESQ
			(qualificazione) PARROCCHIALE
		OGTD	(denominazione) CHIESA PARROCCHIALE DI SAN PIETRO E PAOLO
	UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIAZZA DON BOSCO
			(numero civico) UBVK (indic. chilom.)
	CTS	<b>CTSF</b>	(foglio) 1994 CTSD (data foglio) 1994
		<b>☆</b> CTSP	(particella) A
*	CDG	CDGG	(indicazione generica) PROPRIETO ENTE ECCLESIASTICO
		<b>CDGS</b>	(indicazione specifica) PARROCCHIA DI SAN PIETRO E PAOLO
		<b>CDGI</b>	(indirizzo) PIAZZA DON BOSCO LOC. TRUCCO (EDTIMIGLIA (IM)
*	ALN	ALNT	(tipo evento) ALND (data)
	VIN		(legge) L.1089 1939 VINA (articolo) ART. 4
		VIND	(estremi provvedimento) VINR (data registr.)

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) PRG (1975)
		STUN	(sintesi normativa di zona) RESTAURO (HANUTENZIONE STRAORDINARIA) RISTRUTURAZIONE
	CRD		(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
$\triangle \Leftrightarrow$	<b>AUT</b>	AUTN	(nome autore) 160000 AUTI (ruolo autore)
Δ	<b>ATB</b>	ATBD	(denominazione ambito culturale) BAROCCO ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
Δ	REL	RELS	(secolo) XUII RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità)
Δ	<b>REV</b>	REVS	(secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)
Δ	<b>PNT</b>	PNTS	(schema) LONGITUDINALE PNTF (forma)
Δ ☆	SVC	SVCM	(materiali) PIETRA / INTONACO
ΔΑ	SOF		(genere) UOITA
		SOFF	(forma) A BOTTE
ΔΑ	<b>CPM</b>		(materiali) COPPI
		△ ★ USA	(uso attuale) CHIESA
	USO	USOD	(uso originario) CHIESA (note) PROSPETO (1994)
*	FTA		
			(stralcio foglio catastale) 1
*	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
*	RSE	RSER	(riferimento argomento)
		RSEC	(codici)
*	<b>CMP</b>		(data) CMPN (compilatore) CMON =110 D.
		☆ FUR	(funzionario responsabile) DI DIO M.
		o oss	(osservazioni)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincolì), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

<sup>\*</sup> I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

<sup>□</sup> Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.