



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

XX/1004A 50

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	W
NCT	NCTR	(codice regione)	07	NCTN	(n. cat. gen.)	07/0011777
	ESC	(ente schedatore)	S20			
	ECP	(ente competente)	S20			
PVC	PVCP	(provincia)	IM	PVCC	(comune)	VENTIMIGLIA
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c. s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	PALAZZO			
	OGTQ	(qualificazione)	PUBBLICO			
	OGTD	(denominazione)	PALESTRA COMUNALE GIÀ CASA DEI BALILLA			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	VIA VITTORIO VENETO			
	★ UBVN	(numero civico)	1	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	65	CTSD	(data foglio)	1994
	★ CTSP	(particella)	654			
★ CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETÀ ENTE LOCALE			
	CDGS	(indicazione specifica)	COMUNE DI VENTIMIGLIA			
	CDGI	(indirizzo)	Piazza della Libertà 2 - Ventimiglia (IM)			
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	L.1089/1939	VINA	(articolo)	ART. 4
	VIND	(estremi provvedimento)	1988/08/03	VINR	(data registr.)	



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG (1945)

STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO / MANUTENZIONE STRAORDINARIA / RISTRUTTURAZIONE

CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_

CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_

\* AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_

ATB ATBD (denominazione ambito culturale) RAZIONALISMO ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE

REL RELS (secolo) XX RELF (frazione di secolo) 1<sup>RA</sup> META' RELI (data) 1933 RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_

REV REVS (secolo) XX REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/RE VW/RE V X (validità) \_\_\_\_\_

PNT PNTS (schema) \_\_\_\_\_ PNTF (forma) RETTANGOLARE

\* SVC SVCM (materiali) MURATURA MISTA

\* SOF SOFG (genere) SOLAIO

SOFF (forma) \_\_\_\_\_

\* CPM CPMM (materiali) CEMENTO

\* USA (uso attuale) PALESTRA COMUNALE

USO USOD (uso originario) CASA DEI BALILLA

\* FTA FTAN (negativo) 4777 FTAT (note) PROSPETTO (1994)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

\* ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_

\* RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_

RSEC (codici) \_\_\_\_\_

\* CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) CITONELLO D.

\* FUR (funzionario responsabile) DI DIO M.

OSS (osservazioni) 1<sup>EDIFICIO DENOMINATO CASA DEI BALILLA, COSTITUISCE UN APPREZZABILE ESEMPIO DI ARCHITETTURA RAZIONALISTA CHE PER LA SUA DESTINAZIONE RICREATIVA ED EDUCATIVA, SI CONFIGURA COME SIGNIFICATIVA TESTIMONIANZA IN LIGURIA DELL'ARCH. DI REGIME</sup>

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.