

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

XXMIGHA 20

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	NCT	TSK NCTR ESC	(tipo scheda) A OLIR (livello di ricerca) V (codice regione) OA NCTN (n. cat. gen.) OF OOW 153 (ente schedatore) S20
	PVC	ECP PVCP PVCF PVCL	(ente competente) SZO (provincia) IM PVCC (comune) Ventimiglia (frazione) (località)
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
		CSTA	(carattere amministrativo del c. s.)
Δ	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione)
Δ	SET	SETT	(tipo)
		SETN	(num, del settore) SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore)
	OGT		(tipo) PORTA TORRE
			(qualificazione) DIFENSIVA E D'ACCESSO ALLA CITTÀ ALTA
			(denominazione) PORTA MARINA E BASTIONE DEI GENOVESI
	UBV		(denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA TROSANEIII / VIA CRISTOFORO COLOMBIO
		* UBVN	(numero civico) UBVK (indic. chilom.)
	CTS	CTSF	(foglio) GY CTSD (data foglio) 1992
	CD C		(particella) 663
H	CDG		(indicazione generica) PROPRIETA ENTE STATALE
			(indicazione specifica) DEHADIO DENO STATO
☆	ATNI		(indirizzo) UFFICI FINANZIARI PROMA 2 - MARRIA
н	11211	ALNI	(tipo evento) ALND (data) (legge) VINA (articolo) ART. 4
	VIN	VINL	(legge) VINA (articolo) AKI-4
		VIND	(estremi provvedimento) 1992 08 14 VINR (data registr.)

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) PRG (1975)
		STUN	(sintesi normativa di zona) RESTAURO / MANUTENZIONE STRA ORDINARIA / RISTRUTURAZIONE
	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
$\Delta \Delta$	AUT	AUTN	(nome autore) 16 NOTO AUTI (ruolo autore)
Δ	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCAL ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUCIONE
Δ	REL	RELS	(secolo) XVI RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità)
	REV	REVS	(secolo) XVI REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)
	PNT	PNTS	(schema) PNTF (forma) AD ARCO RIBASSATO
$\triangle \triangle$	SVC	SVCM	(materiali) PIETRA BUGNATO
$\triangle \Leftrightarrow$	SOF	SOFG	(genere) VOITA
			(forma) A BOTE / RIBASSATA
$\triangle \Leftrightarrow$	CPM		(materiali) PIETRA / LATERIZIO
			(uso attuale) PORTO / TORRE
Δ	USO	USOD	(uso originario) RORTA TORRE DI DIFESA
*	FTA	FTAN	(negativo) 47175 FTAT (note) SCORGO (1994)
		SFC	(stralcio foglio catastale) 1
*	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
*	RSE	RSER	(riferimento argomento)
		RSEC	(codici)
☆	CMP	CMPD	(data) CMPN (compilatore) OTONEID D.
		★ FUR	(funzionario responsabile) DID H.
			(osservazioni)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (claborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

[□] Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.