

## MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

Sanp60

## ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TSK	(tipo scheda) ♦ LIR (livello di ricerca)
	NCT	NCTR	(codice regione) NCTN (n. cat. gen.) 07/00108351
		ESC	(ente schedatore)
		<b>ECP</b>	(ente competente) S za
	PVC	<b>PVCP</b>	(provincia) QE PVCC (comune) Gerova
		<b>PVCF</b>	(frazione)
		<b>PVCL</b>	(località)
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
		CSTA	(carattere amministrativo del c. s.)
	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione) quartiere Samperdarena
Δ	SET	SETT	(tipo)
		SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore)
	OGT	OGTT	(tipo) Deposito
			(qualificazione)
			(denominazione) Ex Deposito del Sale
	UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale) Piazza Pogana
		# OBAN	(numero civico) UBVK (indic, chilom.)
	CTS	CISE	(loglio) CTSD (data foglio)
		" CISP	(barticella) 438/450/454/461/608/604
T.	CDG	CDGG	(indicazione generica) Proprieta Stato
		CDGS	(indicazione specifica) Monopolio e Marina mercanhile
		CDGI	(indirizzo)
Tr.	ALN	ALNT	(tipo evento) ALND (data)
	VIN	VINL	(legge) L 1089 1939 VINA (articolo) 2014
		VIND	(estremi provvedimento) 1987/07/20 VINR (data registr.)

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) PRG
		STUN	(sintesi normativa di zona)
	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
$\Delta \approx$	AUT	AUTN	(nome autore) AUTI (ruolo autore)
Δ	ATB	<b>ATBD</b>	(denominazione ambito culturale) maestranze locali ATBI (riferimento all'intervento) costruzione
Δ	REL	RELS	(secolo) XX RELF (frazione di secolo) (MIZIO RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità)
Δ	REV	REVS	(secolo) REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)
Δ	PNT	<b>PNTS</b>	(schema) PNTF (forma) (ett an golace (validita)
$\triangle \Leftrightarrow$	SVC	<b>SVCM</b>	(materiali)
$\triangle \Rightarrow$	SOF	SOFG	(genere)
		SOFF	(genere)(forma)
△ ☆	<b>CPM</b>	<b>CPMM</b>	(materiali)
		△ ☆ USA	(uso attuale) in ristrutturazione
Δ	USO	USOD	(uso originario) DEROSI TO SALE
女	FTA	FTAN	(negativo) 91939 FTAT (note) facuate (1983)
		SFC	(stralcio foglio catastale)
*	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
*	RSE	RSER	(riferimento argomento) ALGN (numero)
		RSEC	(codici)
*	<b>CMP</b>	CMPD	(codici)
		OSS	(osservazioni) Forse old 18716-27 col para cetto della contacta de
		Se	(osservazioni) Forse del 18:00-27 col progetto dell'arch. F. Scaniglia.
C Co HOMPONIA	of the submitted services	The second secon	The series of th

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

<sup>□</sup> Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.