

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

501P32

NCT TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V  
NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00108325  
ESC (ente schedatore) S20  
ECP (ente competente) S20  
PVC PVCP (provincia) GE PVCC (comune) Genova  
PVCF (frazione) \_\_\_\_\_  
PVCL (località) \_\_\_\_\_  
△ CST CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_  
CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_  
△ ZUR ZURN (numero) \_\_\_\_\_ ZURD (tipo e denominazione) quartiere Sampierdarena  
△ SET SETT (tipo) \_\_\_\_\_  
SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_  
SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_  
OGT OGTT (tipo) chiesa  
OGTQ (qualificazione) parrocchiale  
OGTD (denominazione) Chiesa Santa Maria delle Grazie  
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) via Chiesa delle Grazie  
★ UBVN (numero civico) 1 UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_  
CTS CTSF (foglio) 40 CTSD (data foglio) \_\_\_\_\_  
★ CTSP (particella) B  
★ CDG CDGG (indicazione generica) proprietà Ente ecclesiastico  
CDGS (indicazione specifica) parrocchia M.S. delle Grazie  
CDGI (indirizzo) Via delle Grazie 1  
★ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_  
VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) art. 4  
VIND (estremi provvedimento) \_\_\_\_\_ VINR (data registr.) \_\_\_\_\_



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG  
STUN (sintesi normativa di zona) \_\_\_\_\_  
□ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_  
★ △ AUT AUTN (nome autore) ignoto AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) maestranze locali ATBI (riferimento all'intervento) costruzione  
△ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) \_\_\_\_\_ RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_  
△ REV REVS (secolo) XX REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/REWW/REVM (validità) \_\_\_\_\_  
△ PNT PNTS (schema) 2 tre navate PNTF (forma) \_\_\_\_\_  
★ △ SVC SVCM (materiali) pietra/mattoni  
★ △ SOF SOFG (genere) votiva  
SOFF (forma) abside / acrochiera  
★ △ CPM CPMM (materiali) \_\_\_\_\_  
★ △ USA (uso attuale) chiesa  
△ USO USOD (uso originario) chiesa  
★ FTA FTAN (negativo) 41925 FTAT (note) prospetto principale (1993)  
SFC (stralcio foglio catastale) 1  
★ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_  
★ RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_  
RSEC (codici) \_\_\_\_\_  
★ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) Arzeni M.G.  
★ FUR (funzionario responsabile) Paolieri E / Di Dio M / Bozzo G  
○ OSS (osservazioni) La chiesa attuale sorse nel 1926 su disegno dell'ing. P. Barbieri sullo stile gotico pisano.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.