



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Look 14

A	o LIR (livello di ricerca)	1/V
e) 07	NCTN (n. cat. gen.)	07/0014687
ore) 520		
nte) 520		
G8	PVCC (comune)	GENOVA
line) _____	CSTD (denominazione)	_____
ministrativo del c.s.) _____	ZURD (tipo e denominazione)	_____
to) _____	SETD (denominazione)	_____
to) _____	FORTE	_____
e) _____	MILITARE	_____
ne) _____	FORTE RATTI	_____
o) viabilistico affaccio principale) _____		✓
o) 26	UBVK (indic. chilom.)	_____
	CTSD (data foglio)	✓
enerica) A	PROPRIETÀ STATO	_____
pecifica) _____		
L 1089/1939	ALND (data)	_____
vedimento) 1368/09/05	VINA (articolo)	ART 5
	VINR (data registr.)	_____



STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	PLG 80
□ CRD	STUN	(sintesi normativa di zona)	RESTAURO / RISANAMENTO / CONSERVATIVO / RISAN. RIVITALIZZAZIONE (245)
	CRDR	(sistema di riferimento)	
	CRDX	(longitudine)	CRDY (latitudine)
★ △ AUT	AUTN	(nome autore)	IGNOTO
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	ARCH. MILITARE
△ REL	RELS	(secolo)	XIX
△ REV	REVS	(secolo)	XIX
△ PNT	PNTS	(schema)	CONFINI/NAO
△* SVC	SVCM	(materiali)	PIETRA / PIATTONI
△* SOF	SOFG	(genere)	VOLATA / SCATOLA
	SOFF	(forma)	A BORDO /
△* CPM	CPMM	(materiali)	PIETRA / PIATTONI
△* USA	USOD	(uso attuale)	IN ABBANDONO
△ USO	USOD	(uso originario)	DIFESA / PRIBORRE
★ FTA	FTAN	(negativo)	61536
	SFC	(stralcio foglio catastale)	1
★ ALG	ALGT	(tipo)	
★ RSE	RSER	(riferimento argomento)	
	RSEC	(codici)	
★ CMP	CMPD	(data)	1993
	* FUR	(funzionario responsabile)	PAOLUCCI R. / DIDORI / PIETRONE
	○ OSS	(osservazioni)	DETTO SU ALCUNO PROGETTO DEL 1997 E 1800, E' STATO RISPIRATO A PIU' RIPRESO TRA IL 1815 ED IL 1891 - ADIBITO A PALESTRE E ATTREZZATO IN AMBIENTE BUCATO, E' STATO INIZIATO DI BORDONE ABBANDONATO

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UVB (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◆ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.