



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Form 1

NCT TSK (tipo scheda) A LIR (livello di ricerca) 110
 NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 02/000675
 ESC (ente schedatore) S20
 ECP (ente competente) S20
 PVC PVCP (provincia) GE PVCC (comune) GENOVA
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 Δ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____
 Δ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____
 Δ SET SETT (tipo) _____
 SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) _____
 OGT OGTT (tipo) MURA
 OGTO (qualificazione) DEFENSIVE
 OGTD (denominazione) GRANDE CINTA DI TERRE
 UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) _____
 * UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____
 CTS CTSF (foglio) _____ CTSD (data foglio) _____
 * CTSP (particella) _____
 * CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO
 CDGS (indicazione specifica) _____
 CDGI (indirizzo) _____
 * ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VIN VINL (legge) L. 1039/1939 VINA (articolo) ART. 4
 VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) PL 680
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURAZIONE / RINNOVAMENTO CONSERVATIVO / RISTRUTTURAZIONE (2AS)
 □ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 * Δ AUT AUTN (nome autore) ISNARDI AUTI (ruolo autore) _____
 Δ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) ARCH. MILITARE ATBI (riferimento all'intervento) _____
 Δ REL RELS (secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1747 RELV/RELW/RELX (validità) _____
 Δ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1778 REVV/REVV/REVM (validità) _____
 Δ PNT PNTS (schema) ARTE COLTO PNTF (forma) _____
 Δ Δ SVC SVCM (materiali) PIANTA / MASSONI
 Δ Δ SOF SOFG (genere) _____
 SOFF (forma) _____
 Δ Δ CPM CPMM (materiali) _____
 Δ * USA (uso attuale) IN USO
 Δ USO USOD (uso originario) DIFESA
 * FTA FTAN (negativo) 5129 FTAT (note) VISTA DI UN TRATTO IN CURIA GRANAROLA (1933)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 * ALG ALGT (tipo) PERIMETRO COMPLETO ALGN (numero) 1
 * RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 * CMP CMPD (data) 1933 CMPN (compilatore) MONTANARI J.
 * FUR (funzionario responsabile) PAGUERI R. / DI DIOM. / PIZZANCA
 ○ OSS (osservazioni) IL VINCOLO E' CONVENIENTE L'INTERA CINTA DI MURA DEL 700 D.C., CONFINAVO, INCORPORATA NUMEROSA PREESISTENZE

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manco di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

○ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note espositive di notizie storico-architettoniche o altre.