

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

FIVALE L. 3-

		,	
		TSK	(tipo scheda)A
	NCT	NCTR	(codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 070011153
		ESC	(ente schedatore)SQO
		ECP	(ente competente)
	PVC	PVCP	(provincia) SV PVCC (comune) FINALE LIGURE
		PVCF	(frazione)
		PVCL	(località)
1	CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
		CSTA	(carattere amministrativo del c. s.)
L	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione)
1	SET	SETT	(tipo)
		SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore)
	OGT	OGTT	(tipo) PALAZZO
			(qualificazione)(FENTILIZIO
		OGTD	(denominazione) PALAZZO COSMELLI BATTAGLIERI
	UBV		(denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA BARRILI
		☆ UBVN	(numero civico) UBVK (indic. chilom.)
	CTS	CTSF	(foglio)
		☆ CTSP	(particella)
7	CDG		(indicazione generica) PROPRIETA' PRIVATA
			(indicazione specifica) GIUSEPPE ELLENA/BARTOLOMEO ALONZO/GIUSEPPE FERRO/LUIGI SCIOLLA/BIANCA PERTICA
		CDGI	(indirizzo) VIA TORINO 21 - FINALE LIGURE
7	ALN	ALNT	(tipo evento) ALND (data)
	VIN	VINL	(legge) L. 1089 /1939 VINA (articolo) ART. 71
		VIND	(estremi provvedimento) 1964/04/27 VINR (data registr.) 1964/06/13

		STU		(strumento urb. in vigore) PRG- 1978
			STUN	(sintesi normativa di zona) CONSERVAZIONE / RISANAMENTO
		CRD		(sistema di riferimento)
			CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
7	Δ	AUT	AUTN	(nome autore) AUTI (ruolo autore)
	Δ	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento)COSTRUZIONE
	Δ	REL	RELS	(secolo) XV RELF (frazione di secolo) FINE RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità) (?)
	Δ	REV	REVS	(secolo) XV REVF (frazione di secolo) FINE REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità) (?)
		PNT	PNTS	(schema) PNTF (forma) QUADRATA
4	$\triangle \triangle$	SVC	SVCM	(materiali) MURATURA INTO NA CATA
4	△ ☆	SOF	SOFG	(genere) VOLTA
				(forma) A BOTTE / A CROCIERA
4	△ ☆	CPM	CPMM	(materiali) MARSIG-LIESI
				(uso attuale) ABITAZIONE
	Δ	USO	USOD	(uso originario) ABITAZIONE NOBILIARE
	公	FTA	FTAN	(negativo) FTAT (note) FACCIATA (1994)
			SFC	(stralcio foglio catastale)
	*	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
	*	RSE	RSER	(riferimento argomento)
				(codici)
	公	CMP	CMPD	(data) 1994 CMPN (compilatore) MATARAZZO E.
			☆ FUR	(funzionario responsabile) DIDIO M.
			OSS	(OSSETVAZIONI) IL MARCHESE ALFONSO I DEL CARRETTO VI TRASCORREVA PARTE DELL'ANNO, SUL PORTALE
			DIART	CARRETTO
Cons	CONTRACTOR OF STREET			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

FINARO 31

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

[★] I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

[☐] Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.