



**MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI**  
**UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI**  
**ARTISTICI E STORICI**  
**ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE**

M825

61



TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V  
 NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00108203  
 ESC (ente schedatore) 520  
 ECP (ente competente) 520  
 PVC PVCP (provincia) GE PVCC (comune) GENOVA  
 PVCF (frazione) \_\_\_\_\_  
 PVCL (località) \_\_\_\_\_  
 △ CST CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_  
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_  
 △ ZUR ZURN (numero) 0 ZURD (tipo e denominazione) SESTRIERE MADDALENA  
 △ SET SETT (tipo) SU  
 SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_  
 SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_  
 OGT OGTT (tipo) PALAZZO  
 OGTTQ (qualificazione) PRIVATO  
 OGTTD (denominazione) PALAZZO IN VILLO FASCIOLE 14  
 UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VILLO DELLE FASCIOLE  
 ☆ UBVN (numero civico) 14 UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_  
 CTS CTSF (foglio) 45 CTSD (data foglio) 1976  
 ☆ CTSP (particella) 208  
 ☆ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' PRIVATA  
 CDGS (indicazione specifica) PALLAVICINO STEFANO (1951)  
 CDGI (indirizzo) PIAZZA FONTANE MAROJE 2 GENOVA  
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_  
 VIN VINL (legge) L.1089/1939 VINA (articolo) ART. 71  
 VIND (estremi provvedimento) 1951/07/27 VINR (data registr.) 1951/08/29

STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG '80  
 STUN (sintesi normativa di zona) RETAURO / CONSERVAZIONE  
 □ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_  
 ☆ △ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) CONSTRUZIONE  
 △ REL RELS (secolo) XVI RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) \_\_\_\_\_ RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_  
 △ REV REVS (secolo) XVI REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/REWW/REVX (validità) \_\_\_\_\_  
 △ PNT PNTS (schema) ARTICOLATO PNTF (forma) \_\_\_\_\_  
 △ ☆ SVC SVCM (materiali) PIETRA  
 △ ☆ SOF SOFG (genere) SOLAIO  
 SOFF (forma) \_\_\_\_\_  
 △ ☆ CPM CPMM (materiali) ARDEJA  
 △ ☆ USA (uso attuale) ABITAZIONE  
 △ USO USOD (uso originario) ABITAZIONE  
 ☆ FTA FTAN (negativo) \_\_\_\_\_ FTAT (note) PROGETTO PRINCIPALE (1993)  
 SFC (stralcio foglio catastale) 1  
 ☆ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_  
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_  
 RSEC (codici) \_\_\_\_\_  
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) AMADEI L.  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) PAGLIERI R. / DI PIO M. / BOZZO G.  
 ○ OSS (osservazioni) IL VINCOLO COMPRENDE ANCHE: PORTALE IN PIETRA NERA CENTINATO (SEC. XVI)  
PORTA FERRATA, PORTICHETTO E SCALE, BIFORA

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.