

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

RAD I

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TSK	(tipo scheda) A OF
	NCT	NCTR	(codice regione) $0 \neq$ NCTN (n. cat. gen.) $0 \neq$ 0 108 191
	1401	ESC	(ente schedatore) Sto
		ECP	(ente competente) 560
	PVC	PVCP	(provincia) GE PVCC (comune) GENOVA
	1 10	PVCF	(frazione)
		PVCL	(località)
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
	COI	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)
Δ	ZUR	ZURN	(numero) O ZURD (tipo e denominazione) SESTRIERE MADDALENA
	SET	SETT	(tipo) SU
	SL1	SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore)
	OGT		(tipo) PALACZO
	001		NO CHARLES
			(denominazione)
	UBV		(denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA JAN LUCA
	OBV		(numero civico) & UBVK (indic. chilom.)
	CTS	CTSF	(foglio) 45 CTSD (data foglio) 1974
	CIS	A CTSP	(particella) 655
4	CDG		(indicazione generica)
	CDG	CDGS	(indicazione specifica) PIENOVI GIANPAOLO / PUBROVICH À MEDEA / JOCIETA VARAGINE
		CDGI	(indirizzo) VIA CAPRI 91/A GEHOVA
4	ALN	ALNT	(tipo evento) ALND (data)
	VIN		(legge) <u>(. (089/ 1939</u> VINA (articolo) <u>ART. 7</u>
	ATTA	VIND	1 1010/1-100
		VIIID	(cata registr.) True Cala

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) PKG '80
			(sintesi normativa di zona) REJIAURO / CONJERVAZIONE
	CRD		(sistema di riferimento)
			(longitudine) CRDY (latitudine)
\$ △	AUT	AUTN	(nome autore) CARLONE AUTI (ruolo autore) DECORAZIONI
Δ	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) MAEJTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COTRUZIONE
Δ	REL	RELS	(secolo) XIII RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità)
Δ	REV	REVS	(secolo) XIII REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)
Δ	PNT	PNTS	(schema) CENTRALE PNTF (forma)
A 2	SVC	SVCM	(materiali) PIETRA
A *	SOF	SOFG	(genere)
		SOFF	(forma)
	CPM		(materiali) ARDESIA
		△ ★ USA	(uso attuale) ABITAZIONE/ HEGOZI
	USO	USOD	(uso originario) ABITAZIONE
A	FTA	FTAN	(negativo)
		SFC	(stralcio foglio catastale)
*	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
*	RSE	RSER	(riferimento argomento)
		RSEC	(codici)
*	CMP	CMPD	(data) 1993 CMPN (compilatore) AMADEL L.
		★ FUR	(funzionario responsabile) PAGLIERI R. / DIDIO M. / BOEZO G.
		OSS	(OSSETVAZIONI) KIJULTANO ANCHE VINCOLATI! IL PORTALE IN NARMO DUE JTATUE MULIEBRI DECAPITATE JCOLPI
		TE SU	LL'ATTICO, AFFRESCHI PEL JEC XVI JULIA FACCIATA, QUADRIFORE CON COLONNINE MARMORES E FREGIO ECT.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

[△] Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

[□] Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.