

ARCA PLD1



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>07/0014396</u>
	NCTR (codice regione) <u>07</u>	NCTN (n. cat. gen.)
	ESC (ente schedatore) <u>S 20</u>	
	ECP (ente competente) <u>S 20</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>14</u>	PVCC (comune) <u>CARPASIO</u>
	PVCF (frazione)	
	PVCL (località)	
△ CST	CSTN (numero d'ordine)	CSTD (denominazione)
△ ZUR	ZURN (numero)	ZURD (tipo e denominazione)
△ SET	SETT (tipo)	
	SETN (num. del settore)	SETD (denominazione)
	SETP (num. nel settore)	
OGT	OGTT (tipo) <u>CHIESA</u>	
	OGTQ (qualificazione) <u>PARROCCHIALE</u>	
	OGTD (denominazione) <u>CHIESA PARROCCHIALE DI S. ANTONIO DI APAMIA</u>	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) <u>PIAZZA DELLA CHIESA</u>	
* UBVN	(numero civico) <u>-</u>	UBVK (indic. chilom.)
CTS	CTSF (foglio) <u>9</u>	CTSD (data foglio)
* CTSP	(particella) <u>A</u>	
* CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPOSTA ENTE ECCLESIASTICO</u>	
	CDGS (indicazione specifica) <u>PARROCCHIA DI S. ANTONINO</u>	
	CDGI (indirizzo) <u>VIA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 2 CARPASIO</u>	
* ALN	ALNT (tipo evento)	ALND (data)
VIN	VINL (legge) <u>L. 364 /1908</u>	VINA (articolo) <u>ART. 5</u>
	VIND (estremi provvedimento) <u>1933 /12 /08</u>	VINR (data registr.)



STU	STUT (strumento urb. in vigore) <u>P.R.G. 18.7 / P.P. 1989</u>	
□ CRD	STUN (sintesi normativa di zona) <u>RESTAURO SCIENTIFICO</u>	
	CRDR (sistema di riferimento)	
★△ AUT	CRDX (longitude) <u>IGNOTO</u>	CRDY (latitudine)
△ ATB	AUTN (nome autore) <u>IGNOTO</u>	AUTI (ruolo autore)
△ REL	ATBD (denominazione ambito culturale) <u>MAESTRANZE LOCALI</u>	ATBI (riferimento all'intervento) <u> COSTRUZIONE</u>
△ REV	RELS (secolo) <u>XVII</u>	RELF (frazione di secolo)
△ PNT	REVS (secolo) <u>XVII</u>	REVF (frazione di secolo)
△ SVC	PNTS (schema) <u>AD AULICA</u>	PNTF (forma)
△ SOF	SVCM (materiali) <u>PIETRA/MALTA</u>	
	SOFG (genere) <u>VOLTA</u>	
△ CPM	SOFF (forma) <u>A BOTTE ONGHIA</u>	
	CPMM (materiali) <u>LAZERIZIO (TEGLIE MARSIGLIESI)</u>	
△ USA	CPMM (materiali)	
△ USO	USA (uso attuale) <u>CHIESA</u>	
* FTA	USOD (uso originario) <u>CHIESA</u>	
	FTAN (negativo) <u>67463</u>	FTAT (note) <u>VEDUTA (1894)</u>
* ALG	SFC (stralcio foglio catastale) <u>1</u>	
* RSE	ALGT (tipo)	ALGN (numero)
	RSER (riferimento argomento)	
	RSEC (codici)	
* CMP	CMPD (data) <u>1994</u>	CMPN (compilatore) <u>MACCARIO L.</u>
	* FUR (funzionario responsabile) <u>DI DLO N. / BEUZZA G.</u>	
○ OSS	OSS (osservazioni) <u>LA CHIESA PRESENTA UN CARRANILE ANCH'ESSO DATABILE AL XVII SEC - NEL 1890 È STATO GNOTTO IL RIQUALIFICO DEL SAGGIO -</u>	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventoriale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventoriale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.