

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	NCT	TSK NCTR ESC	(tipo scheda) A
	PVC	ECP PVCP PVCF	(ente competente) 520 (provincia) SV PVCC (comune) VADO (IGURE (frazione)
Δ	CST	PVCL CSTN CSTA	(località)SEGNO (numero d'ordine) CSTD (denominazione)
Δ	ZUR	ZURN	(carattere amministrativo del c. s.)
Δ	SET	SETT	(tipo)
		SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore)
	OGT	OGTT	(tipo)CASTELLO
		OGTQ	(qualificazione) PESTI
		OGTD	(denominazione) CASTELLO GIA DEI MARCHESI DEL CARRETTO
	UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale) STRADA COMUNALE CASTELLO
		☆ UBVN	(numero civico) UBVK (indic, chilom.) A KM, 0,100 DA(BIVIO COA) VIA S MARCUERITA
	CTS	CIST	(foglio) 23 CTSD (data foglio)
		☆ CTSP	(particella) NAN
*	CDG	CDGG	(indicazione generica) PROPRIETA PRIVATA
		CDGS	(indicazione specifica) <u>VESSANO</u> H
		CDGI	(indirizzo) VIA S. MAPCHERITA SEGNO SV.
☆	ALN	ALNT	(tipo evento) AIND (data)
	VIN	VINL	(legge) L. 364 / 1905 VINA (articolo) ART. 5
		VIND	(estremi provvedimento) 1934/03/3/ VIND (data midd)

		STU	STUT	(strumento urb. in vigore) PRIS 1944 VARIANTE 1990 NON ANDRA ESECUTIVA
C		CRD	CRDR	(sintesi normativa di zona) ZONA F3 SERVIZI GENERALI RISANAMENTO CONSERVATIVO (sistema di riferimento)
* ★ Z	7	AUT ATB REL REV PNT	CRDX AUTN ATBD	(longitudine) CRDY (latitudine) (nome autore) AUTI (ruolo autore) (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE (secolo)XI RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità) (secolo) XI REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVV/REVV/REVV/REVV/REVV/REVV/REVV
Δ 7	7	SVC		(schema) LONGITUDINALE PNTF (forma)
Δ 7	7	SOF	SOFG	
△ ≠	7	СРМ	SOFF CPMM	(norma)(materiali)
	Λ .	7700	- " USA	(uso attuale) IN ABBANDONO
		USO		(uso originario) CASTELLO
<i>i</i> ~	4	FTA	FTAN	(negativo) 46545 FTAT (note) UEDUTA (1994)
*		ALG	SFC ALGT	(stratelo logilo catastale)
		RSE	RSER	(tipo) ALGN (numero)
			RSEC	(codiai)
7	(CMP	CMPD	
			☆ FUR	(funzionario responsabile) DI DIO M./ SCUNZA R. (osservazioni)
			o oss	(osservazioni)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

[△] Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

^{🗆 👖} campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.