



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Molo 158

R.1/12



TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/VC
 NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00108151
 ESC (ente schedatore) 320
 ECP (ente competente) 320
 PVC PVCP (provincia) GE PVCC (comune) GENOVA
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 △ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____
 △ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) SESTIERE MOLO
 △ SET SETT (tipo) _____
 SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) _____
 OGT OGTT (tipo) CHIESA
 OGTO (qualificazione) CONGREGAZIONE SCUOLE PIE
 OGTD (denominazione) CHIESA DI MARIA SS. E DEGLI ANGELI CUSTODI DELLA DELLE SCUOLE PIE
 UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIAZZA SCUOLE PIE
 ☆ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____
 CTS CTSF (foglio) 45 CTSD (data foglio) 1974
 ☆ CTSP (particella) 1
 ☆ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO (DEMANIO)
 CDGS (indicazione specifica) MINISTERO DELLE FINANZE
 CDGI (indirizzo) VIA FIUME 2 - GENOVA
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VIN VINL (legge) L.1089/1939 VINA (articolo) ART. 4
 VIND (estremi provvedimento) 1983/05/19 VINR (data registr.) _____

STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G. '80
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO EDILIZIO
 □ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆ △ AUT AUTN (nome autore) RICCA GIACOMO AUTI (ruolo autore) PROGETTO
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 △ REL RELS (secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1712 RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) META' REVI (data) _____ REVV/REVV/REVVX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) AD AULA PNTF (forma) RETANGOLARE
 △ ☆ SVC SVCM (materiali) PIETRA DA TAGLIO / LATERIZI
 △ ☆ SOF SOFG (genere) PSEUDOVOLTA
 SOFF (forma) A BOTTE
 △ ☆ CPM CPMM (materiali) ARDESIA
 △ ☆ USA (uso attuale) CHIESA
 △ USO USOD (uso originario) CHIESA
 ☆ FTA FTAN (negativo) 60736 FTAT (note) FACCIATA (1993)
 SFC (stralcio foglio catastale) _____
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) CHIESA
 RSEC (codici) A 07 00010235
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) AGOSTINI F.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) DAGLIERI R. / DIDIO M. / BOZZO G.
 ○ OSS (osservazioni) IMPORTANTI ORNAMENTI MARMOREI INTERNI.
1988 LAVORI DI RESTAURO E CONSOLIDAMENTO EFFETTUATI DAL MINISTERO BENI CULTURALI

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.