

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

MOLO 49

R5/15

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) 1/V  
NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00053103  
ESC (ente schedatore) S20  
ECP (ente competente) S20  
PVC PVCP (provincia) GE PVCC (comune) GENOVA  
PVCF (frazione) \_\_\_\_\_  
PVCL (località) \_\_\_\_\_  
△ CST CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_  
CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_  
△ ZUR ZURN (numero) \_\_\_\_\_ ZURD (tipo e denominazione) SESTIERE MOLO  
△ SET SETT (tipo) \_\_\_\_\_  
SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_  
SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_  
OGT OGTT (tipo) CHIOSTRO  
OGTQ (qualificazione) \_\_\_\_\_  
OGTD (denominazione) CHIOSTRO DI S. LORENZO  
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA T. REGGIO  
★ UBVN (numero civico) 12 (P) UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_  
CTS CTSF (foglio) 45 CTSD (data foglio) 1974  
★ CTSP (particella) 550  
★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE LOCALE  
CDGS (indicazione specifica) COMUNE DI GENOVA  
CDGI (indirizzo) VIA GARIBOLDI 9 - GENOVA  
★ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_  
VIN VINL (legge) L185/1902/L364/1909 VINA (articolo) ART. 5/ART. 5  
VIND (estremi provvedimento) 1912/07/05 VINR (data registr.) \_\_\_\_\_



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G. '80  
STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO EDILIZIO  
□ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_  
★ △ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) \_\_\_\_\_ ATBI (riferimento all'intervento) \_\_\_\_\_  
△ REL RELS (secolo) XII RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) 1177 RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_  
△ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) 1744 REVV/REWW/REXX (validità) \_\_\_\_\_  
△ PNT PNTS (schema) \_\_\_\_\_ PNTF (forma) QUADRATA  
★ △ SVC SVCM (materiali) PIETRA DA TAGLIO / MATTONI  
★ △ SOF SOFG (genere) VOLTA  
SOFF (forma) A CROCIERA  
★ △ CPM CPMM (materiali) ARDESIA  
★ △ USA (uso attuale) MUSEO DIOCESANO D'ARTE SACRA  
△ USO USOD (uso originario) CHIOSTRO  
★ FTA FTAN (negativo) 40735 FTAT (note) INTERNO (1993)  
SFC (stralcio foglio catastale) \_\_\_\_\_  
★ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_  
★ RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_  
RSEC (codici) \_\_\_\_\_  
★ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) AGOSTINI F.  
★ FUR (funzionario responsabile) PAGHERI R. / DIDO M. / BOZZO G.  
○ OSS (osservazioni) SISTANNO COMPLETANDO I RESTAURI CONDOTTI DALLA SOPRINTENDENZA PER I BENI A.A. DELLA LIGURIA D.L. BOZZO G. CICLI DECORATIVI INTERNI SEC. XIV-XV/II

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.