

## MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

## Pale 10

## ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		and the	
	NCT	TSK NCTR ESC	(tipo scheda) A Substitution of LIR (livello di ricerca) W NCTN (n. cat. gen.) Substitution of
	PVC	ECP PVCP PVCF PVCL	(ente competente) S20 (provincia) IM PVCC (comune) Prelà (frazione) Tavole (località) Borgata Revelli
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione) (carattere amministrativo del c. s.)
Δ	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione)
Δ	SET	SETT	(tipo)
		SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore)
	OGT	OGTT	(tipo) oratorio
		OGTQ	(qualificazione) _devozionale
		OGTD	(denominazione) Oratorio di San Benedetto Revelli
	UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale) piazza di San Benedetto
		* UBVN	(numero civico) UBVK (indic. chilom.)
	CTS	CTSF	(foglio) _4_(NCEU) CTSD (data foglio)
		☆ CTSP	(particella) _B
मं	CDG	CDGG	(indicazione generica) proprietà Ente ecclesiastico
		CDGS	(indicazione specifica) Chiesa di San Benedetto
		CDGI	(indirizzo) Tavole
tr	ALN	ALNT	
	VIN	VINL	(INCLE)
		YIMIA	(estimali provvedimente) VIND /data registr )

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) P.d.F. '97
		STUN	(sintesi normativa di zona) manutenzione ordinaria, straordinaria, restauro, risanamento conservativo
	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
$\Delta \Delta$	AUT	AUTN	(nome autore) ignoto AUTI (ruolo autore)
Δ	<b>ATB</b>	ATBD	(denominazione ambito culturale) maestranze locali ATBI (riferimento all'intervento) costruzione
Δ	REL	RELS	(secolo) XVII RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità) (?)
Δ	REV	REVS	(secolo) REVF (frazione di secolo)I metà REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)ca.
Δ	PNT	<b>PNTS</b>	(schema) ad aula PNTF (forma)
$\triangle \Leftrightarrow$	SVC	SVCM	(materiali) muratura in pietra intonacata (fronte, abside, campanile)/ muratura in pietra a vista (lati)
$\triangle \Leftrightarrow$	SOF		(genere) volta
		SOFF	(forma) a botte
$\Delta \Delta$	<b>CPM</b>		(materiali)
		△ ★ USA	(uso attuale) oratorio
Δ	USO	USOD	(uso originario) oratorio
th	FTA	FTAN	(negativo) 64532 FTAT (note) vista frontale
*	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
*	RSE	RSER	(riferimento argomento)
			(codici)
*	CMP	CMPD	(data) 1999 CMPN (compilatore) Taibi A.
		★ FUR	(funzionario responsabile) _ Di Dio M. / Bellezza G.
		o oss	(osservazioni)
		K <del></del>	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

<sup>♦</sup> Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

<sup>☆</sup> I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

<sup>□</sup> Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.