



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Borgomaro 14

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) IV

NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00208599

ESC (ente schedatore) S20

ECP (ente competente) S20

PVC PVCP (provincia) IM PVCC (comune) Borgomaro

PVCF (frazione) Candeasco

PVCL (località) _____

△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____

△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____

△ SET SETT (tipo) _____

SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) _____

OGT OGTT (tipo) oratorio

OGTQ (qualificazione) _____

OGTD (denominazione) Oratorio di San Giovanni Battista

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) strada di collegamento Candeasco - Borgomaro

★ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) km. 1 dall'innesto con la Strada Statale 28

CTS CTSF (foglio) 3 (NCEU) CTSD (data foglio) _____

★ CTSP (particella) B

★ CDG CDGG (indicazione generica) Proprietà Ente Ecclesiastico

CDGS (indicazione specifica) Curia Vescovile di Albenga Imperia

CDGI (indirizzo) via Episcopio 5 - Albenga

★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) art. 4

VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.d.F. '78 decaduto in corso di rinnovo

STUN (sintesi normativa di zona) manutenzione ordinaria, straordinaria, restauro, risanamento conservativo

□ CRD CRDR (sistema di riferimento)

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

☆ △ AUT AUTN (nome autore) ignoto _____ AUTI (ruolo autore) _____

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____

△ REL RELS (secolo) XVI _____ RELF (frazione di secolo) maestranze locali _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____

△ REV REVS (secolo) XVII _____ REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1576 _____ REVV/REWW/REWX (validità) _____

△ PNT PNTS (schema) ad aula _____ PNTF (forma) inizio _____ ca.

△ ☆ SVC SVCM (materiali) muratura in pietra intonacata (fronte)/ muratura in pietra a vista (lati)

△ ☆ SOF SOFG (genere) volta _____

SOFF (forma) a botte lunettata _____

△ ☆ CPM CPMM (materiali) tegole marsigliesi _____

△ ☆ USA (uso attuale) in disuso _____

△ USO USOD (uso originario) oratorio _____

☆ FTA FTAN (negativo) 64493 _____ FTAT (note) vista frontale _____

SFC (stralcio foglio catastale) I _____

☆ ALG ALGT (tipo) _____

☆ RSE RSER (riferimento argomento) _____ ALGN (numero) _____

RSEC (codici) _____

☆ CMP CMPD (data) 1999 _____ CMPN (compilatore) Taibi A. _____

☆ FUR (funzionario responsabile) Di Dio M. / Bellezza G. _____

○ OSS (osservazioni) Sul fronte è visibile un sopraporta in terracotta datato 1566 e firmato Filippo Melissano (scultore locale) rappresentante a rilievo l'Annunciazione.

L'oratorio sorge sul percorso diretto al santuario della Madonna del Fossato.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.