



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Alassio 41



	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	IV
NCT	NCTR	(codice regione)	07	NCTN	(n. cat. gen.)	07/00208921
	ESC	(ente schedatore)	S 20			
	ECP	(ente competente)	S 20			
PVC	PVCP	(provincia)	SV	PVCC	(comune)	Alassio
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)	Costa Lupara			
△	CST	CSTN	(numero d'ordine)	CSTD	(denominazione)	
		CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)			
△	ZUR	ZURN	(numero)	ZURD	(tipo e denominazione)	
△	SET	SETT	(tipo)			
		SETN	(num. del settore)	SETD	(denominazione)	
		SETP	(num. nel settore)			
OGT	OGTT	(tipo)	villa			
	OGTQ	(qualificazione)	padronale			
	OGTD	(denominazione)	Villa San Giuseppe			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	Via Costa Lupara			
☆	UBVN	(numero civico)	1	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	26	CTSD	(data foglio)	1979
☆	CTSP	(particella)	73			
☆	CDG	CDGG	(indicazione generica)	Proprietà Ente Ecclesiastico		
		CDGS	(indicazione specifica)	Congregazione degli Oblati dei SS Ambrogio e Carlo		
		CDGI	(indirizzo)	Milano		
☆	ALN	ALNT	(tipo evento)	ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	D.Lgs. 496/1999	VINA	(articolo)	art. 5
	VIND	(estremi provvedimento)		VINR	(data registr.)	



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G. 1974  
 STUN (sintesi normativa di zona) manutenzione ordinaria, manutenzione straordinaria, restauro conservativo, ristrutturazione edilizia con aumento di volume  
 CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_  
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) Sir. J. Safford Fiske AUTI (ruolo autore) committente  
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) maestranze locali ATBI (riferimento all'intervento) costruzione  
 △ REL RELS (secolo) XIX RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) 1887 RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_  
 △ REV REVS (secolo) XIX REVF (frazione di secolo) fine REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/RE VW/RE V X (validità) \_\_\_\_\_  
 △ PNT PNTS (schema) \_\_\_\_\_ PNTF (forma) irregolare  
 △☆ SVC SVCM (materiali) pietra / laterizio / c.a.  
 △☆ SOF SOFG (genere) solaio  
 SOFF (forma) \_\_\_\_\_  
 △☆ CPM CPMM (materiali) laterizio  
 △☆ USA (uso attuale) in disuso  
 △ USO USOD (uso originario) villa padronale, colonia  
 ☆ FTA FTAN (negativo) 74584 FTAT (note) veduta del prospetto principale (2000)  
 SFC (stralcio foglio catastale) I  
 ☆ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_  
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_  
 RSEC (codici) \_\_\_\_\_  
 ☆ CMP CMPD (data) 2000 CMPN (compilatore) Pesce L.  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) Di Dio M. / Scunza R.  
 OSS (osservazioni) Ampliamento villa preesistente / pavimento alla veneziana / scala marmorea

**Legenda:** NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.