



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Sanremo VAR BE

TSK	(tipo scheda)	A	◊ LIR	(livello di ricerca)	IV
NCTR	(codice regione)	07	NCTN	(n. cat. gen.)	07/00209369
ESC	(ente schedatore)	S 20			
ECP	(ente competente)	S 20			
PVC	(provincia)	IM	PVCC	(comune)	San Remo
PVCF	(frazione)				
PVCL	(località)				
Δ CST	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)				
Δ ZUR	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	
Δ SET	(tipo)				
SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
SETP	(num. nel settore)				
OGT	(tipo)	monastero			
OGTQ	(qualificazione)	carmelitano			
OGTD	(denominazione)	Monastero del Carmelo			
UBV	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	Via Padre Semeria			
* UBVN	(numero civico)	191	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	(foglio)	38	CTSD	(data foglio)	
* CTSP	(particella)	567			
* CDG	(indicazione generica)	Proprietà Ente Ecclesiastico			
CDGG	(indicazione specifica)	Proprietà Diocesi di Ventimiglia			
CDGS	(indirizzo)	Via Porta Nuova 1, 80392 Ventimiglia			
CDGI	(tipo evento)		ALND	(data)	
* ALN	(legge)	D. Lgs. 490/99	VINA	(articolo)	Art. 5
VIN	(estremi provvedimento)		VINR	(data registr.)	
VIND					



STU	(strumento urb. in vigore)	P.R.G. 1980
STUT	(sintesi normativa di zona)	annesse opere di ordinaria e straordinaria manutenzione, restauro e risanamento conservativo
CRD	(sistema di riferimento)	
CRDX	(longitudine)	CRDY (latitudine)
* Δ AUT	(nome autore)	Pontè Gio' AUTI (ruolo autore)
Δ ATB	(denominazione ambito culturale)	ATBI (riferimento all'intervento)
Δ REL	(secolo)	XX RELF (frazione di secolo)
Δ REV	(secolo)	XX RELI (data)
Δ PNT	(schema)	REVF (frazione di secolo)
Δ SVC	(materiali)	PNTF (forma)
Δ SOF	(genere)	composita
Δ CPM	(materiali)	composita
Δ USA	(uso attuale)	monastero e luogo di culto
Δ FTA	(negativo)	FTAT (note)
* ALG	(tipo)	ALGN (numero)
* RSE	(riferimento argomento)	
* CMP	(data)	2001
* FUR	(funzionario responsabile)	Di Dio M. / Mutiniani S. / Bellezza G.
* OSS	(osservazioni)	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture orizzontali), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.