



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

BRUGNATO 8

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) IV
 NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00209145
 ESC (ente schedatore) S20
 ECP (ente competente) S20
 PVC PVCP (provincia) SP PVCC (comune) Brugnato
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 △ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____
 △ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____
 △ SET SETT (tipo) _____
 SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) _____
 OGT OGTT (tipo) Chiesa
 OGTV (qualificazione) chiesa parrocchiale
 OGTD (denominazione) Chiesa di S. Antonio Abate
 UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) loc. Bozzofo
 ☆ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____
 CTS CTSF (foglio) 14 svit. A (N.C.E.U.) CTSD (data foglio) _____
 ☆ CTSP (particella) B
 ☆ CDG CDGG (indicazione generica) Proprietà ente ecclesiastico
 CDGS (indicazione specifica) Parrocchia di S. Antonio Abate
 CDGI (indirizzo) loc. Bozzofo di Brugnato
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VIN VINL (legge) D.Lgs. 490/99 VINA (articolo) art. 5
 VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.d.F. 1984
 STUN (sintesi normativa di zona) manutenzione straordinaria e ordinaria/ altri interventi previo S.U.A.
 □ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆ △ AUT AUTN (nome autore) Ignoto AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) maestranze locali ATBI (riferimento all'intervento) Costruzione
 △ REL RELS (secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) ca
 △ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) ca
 △ PNT PNTS (schema) ad aula PNTF (forma) _____
 △ ☆ SVC SVCM (materiali) maestranze in pietra e intonacata
 △ ☆ SOF SOFG (genere) volta
 SOFF (forma) a botte con lunette
 △ ☆ CPM CPMM (materiali) manto in marsigliesi
 △ ☆ USA (uso attuale) chiesa
 △ USO USOD (uso originario) chiesa
 ☆ FTA FTAN (negativo) 39523 FTAT (note) veduta del prospetto principale (2001)
 SFC (stralcio foglio catastale) I
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 2001 CMPN (compilatore) Lungo T.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) Di Dio M. Montinari S. D'Alò G.
 ○ OSS (osservazioni) La chiesa fa parte di un complesso più ampio, che comprende il campanile e la canonica. Lo stato di conservazione è precario.
Viene probabilmente edificata su una antica chiesa del 1350 come attesta una lapide murata sul campanile.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.