

Provincia : Genova

Comune : Cicagna

Località : Chiapparino di Cicagna

Edificio : Ecomuseo dell'ardesia Show room

Indirizzo : Chiapparino 26

Passaggi di proprietà : Il primitivo insediamento della fabbrica data 1876 ed era formato dalla teleferica, in disuso, ma ancora visibile, e di un magazzino in legno successivamente abbattuto. Si occupava del trasporto dell'ardesia, ma non della lavorazione. Nel 1900 si costituisce la Società Porcella che si occuperà della lavorazione delle lastre d'ardesia, costruendo, con le pietre di scarto, la fabbrica, il magazzino annesso e la residenza padronale, ancora visibili nell'aspetto originario. La ditta passerà ad Arata Matilde e a Percallo Silvia. Alla morte della prima, per lascito, la parte residenziale passerà alla Fondazione Gaslini, il resto a Percallo Silvia ed al figlio di lei, il quale sposterà la ditta alla nuova sede nel 1992, riservandosi di mantenere la proprietà del vecchio magazzino. Nel 1994, la fabbrica viene acquistata dalla Comunità Montana Fontanabuona per farne lo show room dell'Ecomuseo La Via dell'Ardesia, realizzato mediante finanziamento UE. Attualmente anche il vecchio magazzino è stato dato in affitto alla Comunità montana, che vi sta allestendo una mostra sulla necropoli romana rinvenuta in valle, che verrà aperta al pubblico nel 2004.

Tipo di lavorazione svolta : Lavorazione delle lastre d'ardesia.

Presenza di macchinari interessanti : SI, all'esterno è ancora presente la vecchia teleferica datata 1876

Stato conservativo : Ottimo. La ristrutturazione è avvenuta utilizzando i materiali originari e mantenendo, per quanto possibile, le strutture interne. Purtroppo gli uffici sono stati demoliti.

Descrizione generale : La costruzione è articolata, come avveniva in zona e come è ben visibile al "baracun" di Isolona di Orero, da una serie di edifici addossati contigui. I vecchi edifici non venivano demoliti, ma destinati ad altro uso e si costruiva la parte nuova addossata alla vecchia; infatti, essendo l'edificio interamente costruito da lastre d'ardesia, è possibile vedere l'evoluzione della lavorazione delle lastre seguendo i corsi delle pietre dell'edificio. Pregevole la ciminiera di mattoni che conserva alla sua base, il forno. Ben conservato l'interno in cui le travature in legno sono state replicate fedelmente.

Note : La ristrutturazione ha mutilato la struttura, pur conservando l'interno.

Bibliografia :

- Archivio della Comunità Montana Fontanabuona, Fascicoli dell'Ecomuseo.