



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Saraceno 62

NCT	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	IV
	NCTR	(codice regione)	07	NCTN	(n. cat. gen.)	0700209336
	ESC	(ente schedatore)	S20			
	ECP	(ente competente)	S20			
PVC	PVCP	(provincia)	IM	PVCC	(comune)	Saraceno
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
	OGT	(tipo)	Ville			
	OGTQ	(qualificazione)	alberghiera			
	OGTD	(denominazione)	Ex hotel Mezza Riviera			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)		Corso Muratori		
	UBVN	(numero civico)	28	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	41 (NCB)	CTSD	(data foglio)	
	CTSP	(particella)	104 con pertinenze			
*	CDG	(indicazione generica)	Proprietà Enne Ecclesiastico			
	CDGS	(indicazione specifica)	Famiglia dell'Ave Maria			
	CDGI	(indirizzo)	Piazza Duomo 11 Pavia			
*	ALN	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	D. Lgs. 490/99	VINA	(articolo)	art. 5
	VIND	(estremi provvedimento)		VINR	(data registr.)	



STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	P.R.G. 1980
	STUN	(sintesi normativa di zona)	ammessi interventi di: manutenzione ordinaria, straordinaria, restauro e risanamento conservativo
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento)	
	CRDX	(longitudine)	
*	AUT	(nome autore)	
△	ATB	(denominazione ambito culturale)	
△	REL	(secolo)	
△	REV	(secolo)	
△	PNT	(schema)	
△	SVC	(materiali)	
△	SOF	(genere)	
	SOFM	(forma)	
△	CPM	(materiali)	
	CPMM	(uso attuale)	
△	USA	(uso originario)	
△	USOD	(uso originario)	
*	FTA	(stralcio foglio catastale)	
	SFC	(stralcio foglio catastale)	
*	ALG	(tipo)	
*	RSE	(riferimento argomento)	
	RSEC	(codici)	
*	CMP	(data)	
	CMPD	(funzionario responsabile)	
	O OSS	(osservazioni)	

Villa Maria, Di gusto liberty è caratterizzato da proselli scanditi da lesene con capitelli composti. Veranda in struttura metallica, di epoca coeva, aperta su giardino privato.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.