



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Portoria 47

TSK (tipo scheda) A ◊ LIR (livello di ricerca) IV
 NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07100209504
 ESC (ente schedatore) S20
 ECP (ente competente) S20
 PVC (provincia) GE PVCC (comune) GENOVA
 PVCP (provincia) GE
 PVCL (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
 CSTA (carattere amministrativo del c. s.) _____
 ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) Quadrare Portoria
 SETT (tipo) _____
 SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) _____
 OGT (tipo) Palazzo
 OGTQ (qualificazione) Casa del Balilla
 OGTD (denominazione) Sede dell'Opera Nazionale Balilla
 UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) Via Cesare
 * UBVN (numero civico) 14 UBVK (indic. chilom.) _____
 CTSF (foglio) GBA/107 CTSD (data foglio) _____
 * CTSP (particella) 109 Barte locale
 CDGG (indicazione generica) Batte locale
 CDGS (indicazione specifica) Provinciale/ Regione
 CDGI (indirizzo) Piazza Mazzini 2 10100 Genova, Via Fieschi 15 16121 Genova
 * ALN (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VINL (legge) D. Lgs. 490/99 VINA (articolo) art. 5
 VIND (esterni provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____



STU (strumento urb. in vigore) PUC 2000
 STUN (sintesi normativa di zona) manutenzione straordinaria/manutenzione ordinaria e opere interne/restauro conservativo/risanamento conservativo (BA)
 CRD (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 AUTN (nome autore) Crosa di Vergagni Giuseppe AUTI (ruolo autore) _____ Progetto _____
 * AUT (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 ATBD (secolo) XX RELF (frazione di secolo) _____ RELV/RELW/RELX (validità) certa
 RELS (secolo) XX RELV (frazione di secolo) _____ REVV/REVVW/REVX (validità) ca.
 REV (secolo) _____ REVV (frazione di secolo) _____
 PNT (schema) articolato PNTF (forma) _____
 * PNT (schema) _____
 SVC (materiali) cemento armato
 * SVC (genere) solai
 SOFG (genere) _____
 SOFF (forma) _____
 * CPM (materiali) gialina bianchissima
 CPMM (uso attuale) Ufficio Provincia di Genova
 * USA (uso attuale) Casa del Balilla
 * USA (uso originario) Casa del Balilla
 USOD (negativo) SOLGG FTAT (note) vista del fronte principale (2001)
 FTAN (stralcio foglio catastale) I
 SFC (tipo) allegato descrittivo ALGN (numero) _____
 * ALG (riferimento argomento) _____
 RSE (codici) _____
 RSEC (data) 2001 CMPN (compilatore) Corino L.
 * CMP (funzionario responsabile) Bozzo G./Montini S.
 * FUR (osservazioni) Gli inkerti voluti da Crosa di Vergagni avevano pervenuta in soprano alla genovese, con riquadri decorativi, in stile semplici (casserie di marmo bianco) su pareti che inquadravano il vano, i soffitti riprendevano l'andamento del decoro del pavimento. Attualmente la parte centrale e quella prospiciente via Maccaggi è inutilizzata.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manito di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.