



RACCOMANDATA A.R.

MOD. 30.

Ministero per i Beni Culturali  
e Ambientali

SOPRINTENDENZA PER I BENI  
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI

DI B O L O G N A

Prot. N° 6611 Allegato

Al PARROCO pro - tempore  
della Chiesa di S. Vitale di

Pomaro

29010 P I O Z Z A N O (PC)

Risposta al Foglio del  
Div. Sez. N°

OGGETTO: PIOZZANO (PC) e.p.c. Al Ministero per i Beni  
CASA CANONICA DI POMARO Culturali e Ambientali -

Segnata al catasto del Comune di  
Piozzano al foglio n°14 mappale  
19 confinante la strada vicinale  
di Casa Volpe e le altre proprie-  
tà segnate al catasto allo stesso  
foglio 14 particella A - 18.87 e  
23.

Uff. Centrale B.A.A.A.A.S.  
DIV. II^

00153 R O M A  
Via S. Michele, 22

e.p.c.. Alla raccolta notifiche  
Nostra Soprintendenza  
S E D E

Il sottoscritto Soprintendente,

- Vista la legge 1° giugno 1939 n° 1089;  
- Vista la legge 1° marzo 1975 n° 44;  
- Visti gli atti d'Ufficio, comunica che l'immobile descritto in oggetto, di  
proprietà del BENEFICIO PARROCCHIALE DI POMARO deve considerarsi compreso ne-  
gli elenchi descrittivi previsti dall'art. 4 della legge 1.6.1939, n°1089  
perchè d'interesse storico ed artistico, in quanto costruito in epoca napoleo-  
nica da Mons. Ubaldo Cassina (1736-1824) uomo di alta cultura che rivestì varie  
cariche, e fu assai noto e stimato in ambito locale. L'edificio, posto a de-  
stra dell'antica chiesa plebana è realizzato in muratura mista, ma prevalen-  
temente di sassi, senza particolari caratteristiche architettoniche nelle  
fronti; si apre invece all'interno su un bel cortile centrale, caratterizzato  
da un loggiato superiore a quattro fornicì sul lato orientale, e da un porti-  
cato inferiore verso nord costituito da tre campate ribassate di differenti  
larghezze, rette da coppie di robusti pilastri. Elegantissima la scala retro-  
stante, articolata su pianta ad H con doppie rampe contrapposte, collegate  
da quella centrale ortogonale e impreziosita da una semplice ma elegante rin-  
ghiera in ferro battuto, che ricorda analoghe soluzioni piacentine del sette-  
cento. Tra le molte stanze in cui si articola il fabbricato, spicca il grande  
salone del primo piano.

Nel suo complesso la canonica di Pomaro riveste particolare importanza per  
lo studio e la conoscenza dell'architettura civile delle vallate appennini-  
che.

Per tutte le ragioni su esposte l'edificio in oggetto deve pertanto consi-  
derarsi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nelle citate  
leggi.

IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Arch. Lucia GREMMO)