

cf 1468

18 luglio 1957

Bologna. Chiesa di S. Donato
Lavori di restauro

2 fotografie

Al Ministero Pubblica Istruzione
Direzione Generale Antichità e Belle Arti
ROMA

Per doverosa informazione si comunica che nella scorsa primavera a cura di questa Soprintendenza, è stato eseguito dal prof. Renato Pasqui con l'assidua vigilanza del prof. Stansani arch. Arrigo, il restauro pittorico della facciata settecentesca della Chiesa di S. Donato in Bologna.

L'opera è consistita nella ricostruzione a buon fresco di gran parte della decorazione a finta architettura, dipinta a chiaroscuro nella fronte della chiesa suddetta da Francesco Orlandi nel 1751.

A causa della secolare azione delle intemperie, l'ornamentazione architettonica, assai attenuata nel suo risalto plastico e resa ormai faticosamente leggibile nell'insieme della composizione soprattutto nella metà inferiore, presentava già per quasi l'intera superficie molte lacune per caduta di lacerti affrescati e innumerevoli distacchi e sollevamenti del sottilissimo strato originario dell'intonaco dipinto. Tutto ciò, del resto, è chiaramente visibile dalle unite fotografie della chiesa in oggetto, la quale costituisce oggi in Bologna un notevole ed anzi unico esempio rimasto di decorazione barocca nella facciate esterne dei fabbricati.

Il restauro è stato attuato con intendimento rigorosamente scientifico, contrassegnando le parti affrescate rifatte con impressione sull'intonaco fresco della testa di bullette, disposte in linee orizzontali sovrapposte a distanze regolari di circa cm. 4; inoltre nella parte basamentale è stata formata un'interapedine

di mattoni in foglio per un'altezza di circa m.2 dal piano stradale
per risanare la vecchia muratura dalle infiltrazioni di umidità pro-
venienti dal sottosuolo.

IL SOPRINTENDENTE
(Raffaello Niccoli)

GR/

