

13 Febbraio 1946

Al Ministero della Pubblica Istruzione
Direzione Generale per le Antichità e Belle Arti
R O M A

Allegati: 2 preventivi

N° 2831 del 26/I/45

Bologna - Chiesa e Convento di S. Domenico Restauri

Secondo gli ordini ricevuti con la lettera sopraindicata, ho visitato la Chiesa e il Convento di S. Domenico, per determinare i lavori da compiersi in occasione del capitolo generale dei Domenicani che si terrà a Bologna il prossimo settembre.

Convenendo al Convento di San Domenico i Provinciali di tutte il mondo, è necessario che gli edifici siano rimessi in condizioni decerose, particolarmente la Chiesa e le numerose opere d'arte contenutevi.

A tale scopo ho pregato il collega Serrentino di preparare il preventivo della spesa occorrente per restaurare i dipinti esposti in Chiesa, che acclude. I lavori concordati con i Domenicani - l'arch. Barboni, citato nella lettera di codesto Ministero, ... sono io - consistono nella ritoccatura del colore delle pareti, nella chiesa, nell'ingresso al Convento, nel vestibolo e nel chiostro; nel restauro del coro, uno dei più belli d'Italia, intarsiato da Fra' Damiano da Bergamo che, secondo il Vasari, si valse, per ^{la} prospettive, di disegni del Vignola e del Serlio; nella ricomposizione della tomba di S. Domenico, famosa opera di Nicola Pisano, Niccolò dell'Arca, Michelangelo e altri, che richiede qualche restauro; infine nell'estrazione del corpo del S^ante che, durante la guerra, fu sepolto in un profondo vano sotterraneo e protetto con un alto strato di calcestruzzo.

Il costo approssimativo dei lavori è indicato nell'accluse preventivo. Prego codesto Ministero di comunicare, il più presto possibile, la concessione del finanziamento, dovendosi iniziare i lavori in tempo per poterli terminare prima del prossimo settembre.

B.A.

Il Soprintendente

(Alfredo Barbacci)

R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA IN BOLOGNA

PREVENTIVO DI SPESA PER IL RESTAURO DELLA CHIESA E DEL CONVENTO
DI S. DOMENICO IN BOLOGNA, IN OCCASIONE DEL CAPITOLO GENERALE
DEI DOMENICANI.

OPERE DI DECORAZIONE

1). CHIESA

Ricoloritura delle scocole dei pilastri con vernice
ad olio opaca, nelle navate e nelle cappelle. Tinteg-
giature saltuarie alle pareti; spolveratura genera-
le degli stucchi e delle medanature. Riparazione de-
gli intonaci

£. 156.000.==

2) INGRESSO E VESTIBOLO DEL CONVENTO

Ricoloritura delle pareti secondo le tinte origi-
narie a calce. Pulitura e patinatura dei monumen-
ti, delle lapidi, delle porte e delle inferriate;
riparazione degli intonaci

* 60.000.==

3). CHIOSTRO

Saltuarie tinteggiatura e patinatura delle pare-
ti; pulitura delle sculture e riparazione degli
intonaci

* 31.000.==

4). CORO LIGNEO

Restauro delle tarsie, circa settanta specchi,
che presentano lacune, sollevamento delle squame
lignee e oscuramento causate da sudiciume. Restau-
ro degli stalli, che hanno perduto alcuni elementi
decorativi e sono in gran parte scnessi e deformati

* 700.000/==

5). RICOMPOSIZIONE E RESTAURO DELLA TOMBA DI S. DOMENICO

Restauro delle sculture fratturate e malamente
rabberciate in vari tempi. Estrazione dei perni
di ferre e sostituzione con altri di rame. Se-
stituzione di rosse lastre di marmo interne con
una monolitica e rifacimento dell'armatura di
ferre proteggente il capo del Santo

* 75.000.==

a riportare

£. 1.022.000.==

R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA IN BOLOGNA

- 2 -

Spese	£. 1.000.000,00
6). RICOLOCAMENTO DEL CORPO DI S. DOMENICO NELLA TORRE Estrazione del corpo dalla cella sotterranea, previa demolizione e scalpellatura delle spere pro- tettive di muratura e di calcinaccio. Traspor- to dei materiali di demolizione alle scartee	* 70.000,00
Imprevisti al 10% circa	* 100.000,00
IMPORTO TOTALE	£. 1.200.000,00

Bologna 1) Febbraio 1944

IL SOPRINTENDENTE
(Alfredo Barbacci)