



ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E
ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

4667

29

PROVINCIA E COMUNE:

RA.RAVENNA

LUOGO DI COLLOCAZIONE:

Museo Nazionale

inv. 1050

PROVENIENZA:

OGGETTO:

Cofanetto "alla certosina"

EPOCA:

sec. XV

AUTORE:

bottega dell'Italia settentrionale

MATERIA:

avori e tarsie lignee

MISURE:

h. 15,5

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE:

buono

CONDIZIONE GIURIDICA:

proprietà dello Stato

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

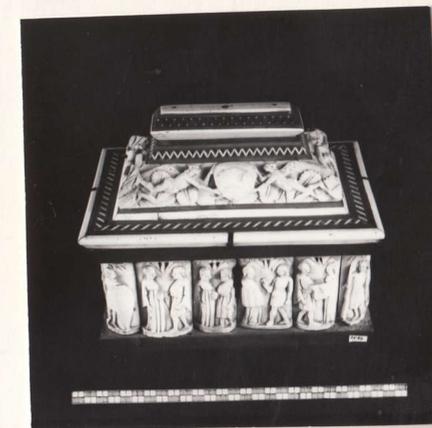
FOTOGRAFIE: A.F.S. (B.A.A.Ravenna) 40358-40359-40360-
40361-40362

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Coperchio a forma di piramide tronca e cassa a pianta rettangolare decorata da laminette intagliate con scene di colloquio tra un uomo e una donna reso di profilo, leggere varianti negli atteggiamenti delle braccia. Il coperchio è decorato da laminette con geni alati in volo, affrontati a scudi sui lati lunghi, fondo di paglia con margini seghettati e nervatura centrale ben rilevata. L'intelaiatura è costituita da intarsi geometrici

ISCRIZIONI realizzati con legni pregiati.



NOTIZIE STORICO CRITICHE

Alcune formelle di questo cofanetto non sembrano pertinenti poiché differiscono nella resa stilistica di alcuni particolari iconografici, anche se la tematica della scena sembra essere pressoché identica. Il cofanetto appartiene alla produzione di botteghe dell'Italia settentrionale; genericamente viene attribuito alla scuola degli Embriachi tuttavia l'intaglio non presenta particolari stilistici rilevanti; esempi simili si riscontrano anche nel Museo delle Arti Applicate di Milano (v.bibl.)

G. BERMOND MONTANARI, Guida al Museo Nazionale di Ravenna 1969, p.38

O. ZASTROW, Museo d'Arti Applicate. Gli avori, Milano 1978 (cat.49-78)

inv. 1050

MOSTRE

G. BERMOND MONTANARI, Guida al Museo Nazionale di Ravenna 1969, p.38

O. ZASTROW, Museo d'Arti Applicate. Gli avori, Milano 1978 (cat.49-78)

inv. 1050

MOSTRE