



ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI
RAVENNA

42

4685

47

PROVINCIA E COMUNE: RA. RAVENNA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

inv. 1069

PROVENIENZA:

OGGETTO: Formella raffig.: Incoronazione della Vergine

EPOCA: sec. XIV

AUTORE: arte francese

MATERIA: avorio dipinto

MISURE: h. 8,4

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello stato

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. (B.A.A. Ravenna) 38046-38047

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

La scena ad altorilievo raffigura Cristo in trono che incorona la Vergine, assisa in trono e con le braccia incrociate sul petto, lateralmente si notano due angeli. Le vesti e i mantelli dal ricco pannello, sono punteggiati di colore rosso, blu, oro. Il Cristo ha la barba e i capelli dipinti. Caduta di colore.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE

Si assegna, per lo stile, la tecnica esecutiva alla produzione artistica francese del XIV secolo.

G.BERMOND MONTANARI, Guida al Museo Nazionale di
Ravenna, 1969, p.35.

inv. 1069

MOSTRE

COMPILATORE DELLA SCHEDA IOLE CUNSOLO

Iole Cunso

13 LUG. 1981

DATA

REVISIONI

ALLEGATI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE