



0800635615

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI  
RAVENNA

42

3582

PROVINCIA E COMUNE: RA - RAVENNA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale (n. 1004)

PROVENIENZA: Ignota

OGGETTO: Cofanetto con raffigurazioni di giocolieri e  
fiere

EPOCA: XII secolo

AUTORE: Arte bizantina

MATERIA: Legno rivestito di lamelle d'avorio

MISURE: alt. cm 9,9 - lungh. cm 24 - largh. cm 12

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: discreto (manca un riquadro laterale  
e frammenti di cornice)

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà comunale

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

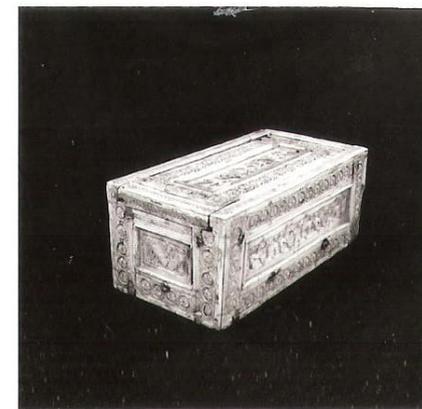
FOTOGRAFIE: A.F.S. ( B. A. A. Ravenna ) neg. n. 40433, 40434,  
40435, 40436, 40437.

RADIOGRAFIE:

## DESCRIZIONE

Cassettina rettangolare di legno rivestito di formelle d'avorio, con coperchio a saracinesca. E' del tipo "a rosette": i lati sono cioè contornati da un bordo costituito da una serie di rosette e stelle comprese entro cerchi. Il coperchio presenta giocolieri in atto di fare acrobazie; la fronte varie fiere in corsa (c.d. galoppo volante); sugli altri lati si trovano fiere reali o fantastiche affrontate (cervi, leoni, grifoni e sirene).

ISCRIZIONI



## NOTIZIE STORICO CRITICHE

Tale cofanetto di legno, rivestito di lamelle eburnee finemente decorate, si ricollega ad una serie di cofanetti del tipo "a rosette", caratterizzati cioè da un bordo costituito da una serie di rosette e stelle comprese entro cerchi che circonda ogni lato, molto diffusi nel mondo bizantino.

Un cofanetto simile si trova nel Museo Nazionale di Firenze, un altro nel Victoria and Albert Museum di Londra ed un altro ancora nel Museo di Cluny ed infi-

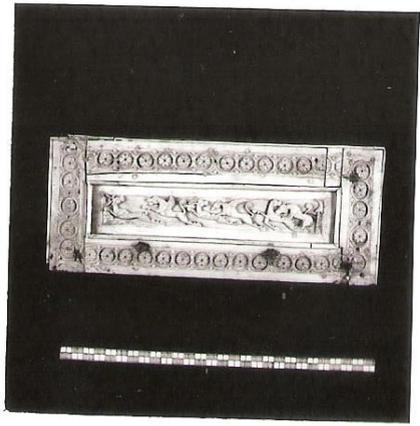
H.GRAEVEN, Frühchristliche und mittelalterliche Elfenbeinwerke in photographische Nachbildung, II Hannover 1900, n.53; A.GOLDSCHMIDT- K.WEITZMANN, Die byzantinische Elfenbeinskulpturen des X.XIII Jahrhunderts, I, 1930,p.45, n.60, tav.39; G.GEROLA, I monumenti bizantini di Ravenna, Ravenna 1930, tav. 50; S.MURATORI, Il R.Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna 1937, p.33; G.BOVINI - L.B.OTTOLENGHI, Catálogo della mostra degli avori dell'alto Medio Evo, Ravenna 1956, pp.125- 126, n.127,figg. 184- 185; K.WEITZMANN, in " L'Art Byzantin Art Européen ", Athènes 1964, p.163, n.55; G.BERMOND MONTANARI, Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna 1969, pa.40, figg.34-35.

I Registro cronologico di entrata degli oggetti archeologici, n.1004.

---

#### MOSTRE

Mostra degli avori dell'alto Medio Evo(Chiostri francescani) Ravenna 9 settembre - 21 ottobre 1956  
IX Mostra del Consiglio d'Europa, Atene (Palazzo Zappeion) 1 Aprile-15 Giugno 1964.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Extremely faint and illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

COMPILATORE DELLA SCHEDA **Rizzardi Clementina**

*Clementina Rizzardi*

DATA **15 novembre 1980**

REVISIONI

ALLEGATI

ne nel Museo Archeologico di Civitate.

Assegnata dai Santi Muratori al X-XI secolo, ritengo  
si possa partecipare al XII secolo ( Goldschmidt,

Bovini, Weltzmann).

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE