

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

S-C

Codice univoco:

14/00021784

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- GERARCHIA
RIFERIMENTO ORIZZONTALE
RIFERIMENTO ORIZZONTALE
----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

00021782
00021783

Provincia: CB - Comune: Campobasso
biblioteca - provinciale - Biblioteca Albino Pasquale
via D'Amato L.
Denominazione raccolta: Raccolta Eliseo Giuseppe

52618, 1997, Biblioteca provinciale Albino Pasquale

----- UBICAZIONE
INVENTARIO
----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
TIPO DI LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

provenienza
Provincia: CB - Comune: Campobasso

Denominazione raccolta: Collezione privata Eliseo Giuseppe

----- OGGETTO

QUANTITA'

SOGGETTO

stampa, stampa di riproduzione, serie
1 Numero stampa/matrice composita o serie: 12 - incompleta,
Numero d'ordine: 4
allegoria della chiesa (Trionfo dell'Agnello Mistico), dalla
stampa

----- RAPPORTO
RAPPORTO OPERA FIN./ORIG.

Stadio opera: copia; Opera finale/originale: stampa, Autore:
Boucher Francois - sec. XVIII, seconda metà
cartella - (Hertel Johann Georg/ Augsburg), 4

----- AREA DEL LIBRO
CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

sec. XVIII, seconda metà
1760 ca. - 1780 ca.
Motivazione cronologia: bibliografia

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AUTORE

Boucher Francois, (1703/ 1770), disegnatore
Motivazione dell'attribuzione: firma
ambito tedesco
Hertel Johann Georg, (notizie sec. XVIII, metà),
editore/stampatore; Augsburg

----- AMBITO CULTURALE
EDITORI/STAMPATORI

----- DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MISURE
MISURE FOGLIO
FILIGRANA
FORMATO

bulino
Unita': mm. - Altezza: 297 - Larghezza: 220
Unita': mm. - Altezza: 363 - Larghezza: 230
giglio
rettangolare

----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE

discreto (macchie, grinze, bordi ritagliati)

DATI ANALITICI

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Agnus Dei. Figure: tetramorfo; angeli. Oggetti: arca; chiavi; mitra; calice; pastorale; turibolo; candeliere; incensiere.

ISCRIZIONI indicazione di responsabilità, latino; corsivo; Posizione: in basso a sinistra

Franc.(ois) Boucher, del(inavit).

ISCRIZIONI indicazione di responsabilità, latino; corsivo; Posizione: in basso a destra

Ioh.(ann) Georg Hertel, exc(udit): Aug. V.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il foglio n. 4 della serie n. 126 edita presso J. G. Hertel ad Augsburg, come gli altri due esemplari conservati nella Collezione Eliseo (n. 1 e n. 3), è la copia in controparte della tavola n. 3 del "Livre de cartouches" di F. Boucher, stampato presso Muquier. La tavola è essa stessa copia in controparte del frontespizio ideato da Boucher per il "Tombeau de John Tillotson, Archeveque de Cantorbery" al quale è dedicato il soggetto con il trionfo dell'Agnello mistico (Pierrette, 1978). La riproduzione da parte di Hertel ad una data posteriore alla metà del secolo delle tavole del "Livre de Cartouche" testimonia l'ampia diffusione delle opere a stampa di Boucher e la sua fortuna presso il pubblico.

CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI

ACQUISIZIONE

CONDIZIONE GIURIDICA

FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO

FOTOGRAFIE

donazione, famiglia Eliseo; CB/ Campobasso
proprietà Ente locale, Provincia di Campobasso

fotografia allegata (fotografia B/N); Negativo: SBAAAAS CB 202899

BIBLIOGRAFIA

bibliografia specifica: Thieme-Becker, 1922, V. XVI, p.552

BIBLIOGRAFIA

bibliografia specifica: Guildsmard D., 1976, p. 168

BIBLIOGRAFIA

bibliografia specifica: Pierrette J. R. (Inventaire general des gravures), 1978, pp. 305-306, n. 1249

BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto: Berliner R./ Egger G., 1981, V. I, p. 104

BIBLIOGRAFIA

De Gregorio S., 1995, pp. 99-100, fig. 8

BIBLIOGRAFIA

Felice N./ Lattuada R., 1996, pp. 91-92; pag. 194, fig. 138 (invertita)

ANNOTAZIONI

a) collocazione negativo foto: CCLI-19-8;b) misure parte figurata: h.=262, l.=196;c) sul recto del foglio in alto a sinistra a penna numero 4; sul verso del foglio studi a matita di Paolo Saverio Di Zinno; al centro figura di cavaliere; in basso a sinistra gruppo di figure che lottano; in basso al centro studio di figura distesa su un basamento: questi tre studi costituiscono un'ulteriore documentazione della pratica disegnativa che Paolo Di Zinno svolse durante la sua attività artistica. In particolare di in un certo interesse risulta la figura del cavaliere, del tutto simile a quella del disegno n. 10R della sezione disegni della Raccolta Eliseo, raffigurante Carlo III di Borbone (De Gregorio, 1995), (Felice N.-Lattuada R., 1996); Anche la figura distesa sul basamento può risultare in relazione allo studio del fiume Sebeto eseguito sulla stessa carta (ibidem). Sul verso del foglio timbro della Biblioteca "P. Albino" e numero di inventario.

COMPILAZIONE

FUNZIONARIO RESPONSABILE

1998, (De Gregorio S.) Firma:

Catalano D. Firma: 



Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data
06 DIC. 2001



RISCONTRI DA ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO