



377

37

**MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI**  
**UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI**  
**ARTISTICI E STORICI**  
**ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE**



NCT TSK (tipo scheda) N °LIR (livello di ricerca) I  
 NCTR (codice regione) 14 NCTN (n. cat. gen.) 000 19322  
 ESC (ente schedatore) 311  
 ECP (ente competente) 311  
 EPR (ente proponente) 311  
 PVC PVCP (provincia) CB PVCC (comune) Campobasso  
 PVCF (frazione) \_\_\_\_\_  
 PVCL (località) \_\_\_\_\_  
 LDC LDCT (tipologia) Palazzo  
 LDCN (denominazione) Palazzo Maszerotte  
 LDCQ (qualificazione) \_\_\_\_\_  
 LDCC (complesso musei, appartenenza) \_\_\_\_\_  
 LDCM (denomin. raccolta museale) Museo Provinciale Sannitico  
 LDCC (specifiche e note) \_\_\_\_\_  
 INV INVN (numero) \_\_\_\_\_ INVD (data) \_\_\_\_\_ INVS (stima) \_\_\_\_\_  
 OGT OGTD (definizione) Medaglia  
 OGTV (identificazione) \_\_\_\_\_  
 QNT QNTN (numero) \_\_\_\_\_  
 SGT SGTI (identificazione) \_\_\_\_\_  
 SGTI (titolo) \_\_\_\_\_  
 DTZ DTZO (secolo) Sec. XVI DTZS (frazione di secolo) 1571  
 DTS DTSI (da \_\_\_\_\_) 1571 DTSS (a \_\_\_\_\_) 1571  
 AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_  
 AUTR (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 ATB (ambito culturale) \_\_\_\_\_  
 AAT (altre attribuzioni) \_\_\_\_\_  
 EDT EDTN (nome) \_\_\_\_\_  
 EDTZ (tecnica) Zecca di Roma EDTA (autenti) Papa Pio V Ghislieri  
 MTC (materia e tecnica) Bronzo  
 MIS MISU (unil) mm. // gr. MISA (alt.) \_\_\_\_\_ MISL (largh.) \_\_\_\_\_  
 MISP (profondità) \_\_\_\_\_ MISD (diam.) 36 MISN (largh.) \_\_\_\_\_  
 MISS (spessore) \_\_\_\_\_ MISG (peso) 24,35  
 CDG CDGG (indicazione generica) Proprietà ente locale  
 CDGS (indicazione specifica) Amministrazione provinciale di Campobasso  
 CDGI (indirizzo) \_\_\_\_\_  
 NVC NVCT (tipo provvedimento) \_\_\_\_\_ NVCD (data notifica) \_\_\_\_\_  
 NVCE (estremi provvedimento) \_\_\_\_\_  
 ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data evento) \_\_\_\_\_  
 ALNN (note) \_\_\_\_\_  
 FTA FTAN (negativo) \_\_\_\_\_ FTAT (note) \_\_\_\_\_  
 CMP CMPD (data compilazione) 1994 CMPN (compilatore) Torrini N.  
 FUR (fornitore responsabile) Catalano D.  
 OSS (osservazioni) \_\_\_\_\_

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo e di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (edizioni/stampatori), MIS (misura), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolare/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegati), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di prospezione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o F.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità dovuta dall'inventario patrimoniale.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altre.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo o, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di prospezione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.