



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

342



TSK (tipo scheda) N LIR (livello di ricerca) I

NCT NCTR (codice regione) 14 NCTN (n. cat. gr.) 00079375

ESC (ente schedatore) S11

ECP (ente competente) S11

EPR (ente proponente) S11

PVC PVCP (provincia) CB PVCC (comune) Campobasso

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

LDC LDCT (tipologia) Palazzo

LDCN (denominazione) Palazzo Manzarotta

LDCQ (qualificazione) _____

LDCC (complesso museum. appartenenza) _____

LDCM (denomin. raccolta museale) Museo Provinciale Sannitico

LDCS (specifica e note) _____

INV INVN (numero) _____ INVD (data) _____ INVS (stima) _____

OGT OGD (definizione) 1 isazione

OGTV (identificazione) _____

QNT QNTN (numero) _____

SGT SGTI (identificazione) _____

SGTT (titolo) _____

DTZ DTZG (secolo) Sec. XVI DTZS (frazione di secolo) _____

DTS DTSI (da _____) 1566 DTSS (a _____) 1572

AUT AUTN (nome autore) _____

AUTR (ruolo autore) _____

ATB (ambito culturale) _____

AAT (altre attribuzioni) _____

EDT EDTN (nome) _____

EDTZ (recca) Zecca di Roma EDTA (autorità) Papa Pio V Ghislieri

MIS MTC (materie e tecniche) Argento

MISU (unità) mm. // gr. MISA (ak) _____ MISL (largh.) _____

MISP (profondità) _____ MISD (diam.) 30 MISN (largh.) _____

MISS (spessore) _____ MISG (peso) 7,42

CDG CDGG (indicazione generica) Proprietà ente locale

CDGS (indicazione specifica) Amministrazione provinciale di Campobasso

CDGI (indirizzo) _____

NVC NVCT (tipo provvedimento) _____ NVCD (data notifica) _____

NVCE (estremi provvedimento) _____

ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data evento) _____

ALNN (note) _____

FTA FTAN (negativo) _____ FTAT (foto) _____

CMP CMPD (data compilazione) 1994 CMPN (compilatore) Torrioli N.

FUR (funzionario responsabile) Catalano D.

OSS (osservazioni) _____

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo e di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misura), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (varianti di titolo/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegati), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera N per le schede di inventariamento dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione e di postcatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o F.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

I campi devono essere considerati ripetibili.

Non la compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative o l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-etiche o altre.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotografia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione e di postcatalogazione è obbligatoria che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi connessi non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata ad campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.