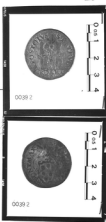




MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

392

28



NCT	TSK (tipo scheda) <u>N</u>	° LSR (livello di ricerca) <u>I</u>
	NCTR (codice regione) <u>14</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>01019321</u>
	ESC (ente schedatore) <u>S11</u>	
	ECP (ente competente) <u>S11</u>	
	EPR (ente proponente) <u>S11</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>CS</u>	PVCC (comune) <u>Campobasso</u>
	PVCF (frazione) _____	
	PVCL (località) _____	
LDC	LDCT (tipologia) <u>Palazzo</u>	
	LDEN (denominazione) <u>Palazzo Mazzarotta</u>	
	LDCQ (qualificazione) _____	
	LDCC (complesso monumentale, appartenenza) _____	
	LDCE (denomin. raccolta museale) <u>Museo Provinciale Sannitico</u>	
	LDCE (specifiche e note) _____	
* INV	INVN (numero) _____	° INVS (stima) _____
OGT	OGTD (definizione) <u>1 testone</u>	
	OGTV (identificazione) _____	
QNT	QNTN (numero) _____	
SGT	SGTI (identificazione) _____	
	SGTT (titolo) _____	
△△ DTZ	DTZG (secolo) <u>Sec. XVI</u>	DTZS (frazione di secolo) <u>1555</u>
△△ DTS	DTSI (da) <u>1555</u>	DTSF (a) _____
△△ AUT	AUTN (nome autore) _____	
	AUTR (ruolo autore) _____	
	ATB (ambito culturale) _____	
	AAT (altre attribuzioni) _____	
△△ EDT	EDTN (nome) _____	
	EDTZ (tecnica) <u>Secca di Roma</u>	EDTA (autorità) <u>Papa Pio IV Medici</u>
* MTC	(materia e tecnica) <u>Argento</u>	
MIS	MISU (unità) <u>Mon. // gr.</u>	MISA (alt.) _____ MISL (largh.) _____
	MISP (profondità) _____	MISD (diam.) <u>30</u> MISN (largh.) _____
	MISB (spessore) _____	MISG (peso) <u>5.92</u>
CDG	CDGG (indicazione generica) <u>Proprietà ente locale</u>	
	CDGS (indicazione specifica) <u>Amministrazione provinciale di Campobasso</u>	
	CDGI (indirizzo) _____	
* NVC	NVCT (tipo provvedimento) _____	
	NVCE (estremi provvedimento) _____	NVCD (data notifica) _____
* ALN	ALNT (tipo evento) _____	ALND (data evento) _____
	ALNN (note) _____	
* FTA	FTAN (negativo) _____	FTAT (note) _____
* CMP	CMPD (data compilazione) <u>1994</u>	CMPN (compilatore) <u>Torrioli N.</u>
	* FLUR (fascicolo responsabile) <u>Catalano D.</u>	
	° OSS (osservazioni) _____	

Legenda: NCT (codice unico), PVC (localizzazione geografica e collocatione), LDC (localizzazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (segno), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (edizioni/stampatori), MIS (misura), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolare/possesso/detentore), FTA (fotografie allegati), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione e di protocatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o F.

La compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'ente donante dall'inventario patrimoniale.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda essenziale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche e altre.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di protocatalogazione è obbligatoria che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli snodi comuni non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.