



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) N LIR (livello di ricerca) I

NCT NCTR (codice regione) 14 NCTN (n. cat. gen.) 1985

ESC (ente schedatore) S11

ECP (ente competente) S11

EPR (ente proponente) S11

PVC PVCP (provincia) CB PVCC (comune) Campobasso

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

LDC LDCT (tipologia) Palazzo

LDCN (denominazione) Palazzo Massarotta

LDCQ (qualificazione) _____

LDCS (specifiche e note) _____

LDDC (complesso monumenti appartenenza) _____

LDCM (denominazione raccolta museale) Museo Provinciale Sannitico

INV INVN (numero) _____ INVD (data) _____ INVS (stima) _____

OGT OGTD (definizione) 50 cantastini

OGTV (identificazione) _____

QNT QNTN (numero) _____

SGT SGTI (identificazione) _____

SGTT (titolo) _____

DTZ DTZG (secolo) Sec. XX DTZS (frazione di secolo) _____

DTS DTST (da) 1921 DTSTF (a) 1921

AUT AUTN (nome autore) Romagnoli G.// G.R.M.// Motti Attilio

AUTR (ruolo autore) Autore// Autore del modello// Incisore del conio

ATB (ambito culturale) _____

AAT (altre attribuzioni) _____

EDT EDTN (nome) _____

EDTZ (epoca) Sec. di Roma EDTA (autorità) Vittorio Emanuele III

MTC (materia e tecnica) Michaelis

MIS MISU (unità) lit.// gr. MISA (alt.) _____ MISL (largh.) _____

MISP (profondità) _____ MISD (dista.) 23 MISN (lungh.) _____

MISS (spessore) _____ MISG (peso) 5.91

CDG CDGG (indicazione generica) Proprietà ente locale

CDGS (indicazione specifica) Amministrazione provinciale di Campobasso

CDGI (indirizzo) _____

NVC NVCT (tipo provvedimento) _____ NVCD (data notifica) _____

NVCE (estremi provvedimento) _____ NVCD (data evento) _____

ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data evento) _____

ALNN (note) _____

FTA FTAN (negativo) _____ FTAT (note) _____

CMP CMPD (data compilazione) 1994 CMPN (compilatore) Torrioli N.

FUR (funzionario responsabile) Catalano D.

OSS (osservazioni) Peso legale: gr. 6. Segni: Secchi: 2. Grado rarità: comune. Contorni: liscio.

Legenda: NCT (codice unico), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (localizzazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (oggetto), DTZ (cronologia generica), DTZS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (edifici), MIS (misura), CDG (coordinata geografica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (materiali di tintoria), POSSESSO-DISTRIBUZIONE, FTA (fotografie allegati), CMP (compilazione).

* Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario perimetrico.

* I campi devono essere considerati ripetibili.

* Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

* La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatoria anche il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi concerni non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.