



00033

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>II</u>	° LIR (livello di ricerca) <u>I</u>	
	NCTR (codice regione) <u>14</u>	NCTN (n. cat. gen.) _____	
	ESC (ente schedatore) <u>S11</u>		
	ECP (ente competente) <u>S11</u>		
PVC	EPR (ente propONENTE) <u>S11</u>		
	PVCP (provincia) <u>CB</u>	PVCC (comune) <u>Campobasso</u>	
	PVCF (fratizio) _____		
	PVCL (località) _____		
LDC	LDCT (tipologia) <u>Palazzo</u>		
	LDCN (denominazione) <u>Palazzo Mazzarotta</u>		
	LDCQ (qualificazione) _____		
	LDCC (complesso monum. appartenenza) _____		
	LDCM (denomin. raccolta museale) <u>Museo Provinciale Sannitico</u>		
	LDCS (specifiche e note) _____		
* INV	INVN (numero) _____	INVD (data) _____	<input type="checkbox"/> ENVS (etima) _____
OGT	OGTD (definizione) <u>5 centesimi</u>		
	OGTV (identificazione) _____		
QNT	QNTN (numero) _____		
SGT	SGTT (titolo) _____		
△ * DTZ	DTZG (secolo) <u>Sec.XX</u>	DTZS (frazione di secolo) _____	
△ * DTS	DTSI (da ...) <u>1937</u>	DTSF (a ...) <u>1937</u>	
△ * AUT	AUTN (nome autore) <u>Romagnoli G.</u>		
	AUTR (ruolo autore) <u>Autore del modello</u>		
	ATB (ambito culturale) _____		
	AAT (altri attribuzioni) _____		
△ * EDT	EDTN (nome) _____		
	EDTZ (neca) <u>Zecca di Roma</u>	EDTA (autorità) <u>Vittorio Emanuele III</u>	
MIS	MTC (materia e tecnica) <u>Rame</u>		
	MISU (unità) <u>kg./// g.</u>	MISA (alt.) _____	MISL (largh.) _____
	MISP (profondità) _____	MISD (diam.) <u>19</u>	MISN (usogh.) _____
	MISS (spessore) _____	MISG (peso) <u>3.24</u>	
CDG	CDGG (indicazione generica) <u>Proprietà ante locale</u>		
	CDGS (indicazione specifica) <u>Amministrazione provinciale di Campobasso</u>		
	CDGI (indirizzo) _____		
* NVC	NVCT (tipo provvedimento) _____		
	NVCI (estremi provvedimento) _____	NVCD (data soffitta) _____	
* ALN	ALNT (tipo evento) _____	ALND (data evento) _____	
	ALNN (note) _____		
* FTA	FTAN (negativo) _____	FTAT (notiz.) _____	
* CMP	CMPD (data compilazione) <u>1994</u>	CMPN (compilatore) <u>Torrisoli N.</u>	
	* FUR (funzionario responsabile) <u>Catalano D.</u>		
○ OSS	OSS (osservazioni) <u>Peso legale: gr.3.25. Segni seccati R. Grade parithi comune. Contenitore liecico.</u>		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di sovrintendenza), OGT (oggetto), QNT (quanti), SGT (oggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (edizioni/stampatori), MIS (misure), CDG (indicazione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (eventi), MIS (unità), FTA (telefoni allegati), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera LV per le schede di investigazione dei dati inseriti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V deve essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'unità deputata dall'inventario parimoniale.

* I campi devono essere compilati ripetuti.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desiderabile dall'asserzione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alla fine di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi commenti non concordino con l'attribuzione desunta dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.