



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) N LIR (livello di ricerca) I

NCT NCTR (codice regione) 14 NCTN (n. cat. gen.) 100116-3

ESC (ente schedatore) S11

ECP (ente competente) S11

EPR (ente proponente) S11

PVC PVCV (provincia) CB PVCC (comune) Campobasso

PVCV (frazione) \_\_\_\_\_

PVCL (località) \_\_\_\_\_

LDC LDCT (tipologia) Palazzo

LDCN (denominazione) Palazzo Messarotta

LDCQ (qualificazione) \_\_\_\_\_

LDDC (complesso monum. appartenenza) \_\_\_\_\_

LDCM (denomin. raccolta musicale) Museo Provinciale Sannitico

LDCS (specifiche e note) \_\_\_\_\_

\* INV INVN (numero) \_\_\_\_\_ INV D (data) \_\_\_\_\_ INV S (sima) \_\_\_\_\_

OGT OGTD (definizione) 5 cantonimi

OGTV (identificazione) \_\_\_\_\_

QNT QNTN (numero) \_\_\_\_\_

SGT SGTI (identificazione) \_\_\_\_\_

SGTT (titolo) \_\_\_\_\_

\* DTZ DTZG (secolo) Sec. XX DTZS (frazione di secolo) \_\_\_\_\_

\* DTS DTSI (da) 1918 DTSF (a) 1918

\* AUT AUTN (nome autore) Canonico P. // Giorgi I.

AUTR (ruolo autore) Autore del modello // Ingegnere del conio

ATB (ambito culturale) \_\_\_\_\_

AAT (altre attribuzioni) \_\_\_\_\_

\* EDT EDTN (nome) \_\_\_\_\_

EDTZ (reca) Secca di Roma EDTA (autorità) Vittorio Emanuele III

\* MTC (materia e tecnica) Rame

MIS MISU (unità) Mm. // gr. MISA (alt.) \_\_\_\_\_ MISL (largh.) \_\_\_\_\_

MISP (profondità) \_\_\_\_\_ MISD (diam.) 25 MISN (largh.) \_\_\_\_\_

MISE (spessore) \_\_\_\_\_ MISG (peso) 5,0g

CDG CDGG (indicazione generica) Proprietà ante locale

CDGS (indicazione specifica) Amministrazione provinciale di Campobasso

CDGI (indirizzo) \_\_\_\_\_

\* NVC NVCT (tipo provvedimento) \_\_\_\_\_ NVCD (data notifica) \_\_\_\_\_

\* ALN NVCE (estremi provvedimento) \_\_\_\_\_ ALND (data evento) \_\_\_\_\_

ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_

ALNN (note) \_\_\_\_\_

\* FTA FIAT (negativo) \_\_\_\_\_ FIAT (note) \_\_\_\_\_

\* CMP CMPD (data compilazione) 1954 CMPN (compilatore) Torrioli M.

\* FUR (funzionario responsabile) Catalano D.

\* OSS (osservazioni) Fase legale: gr.5. Segni secce: R. Grado rarità: comune. Contorno: liscio.

Legende: NCT (indice salvico), PVC (localizzazione geografica di collocazioni), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di appartenenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editore/stampatore), MIS (misura), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (strumenti di tutela/possesso-tutela), FTA (fotografie allegati), CMP (compilazione).

\* Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

\* Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

\* Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

\* La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altre.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. La presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatoria che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desunta dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.