



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

280

19

NCT TSK (tipo scheda) N ☐ LIR (livello di ricerca) I

NCT NCTR (codice regione) 14 NCTN (n. cat. gen.) 00019316

ESC (ente schedatore) S11

ECP (ente competente) S11

EPR (ente proprietario) S11

PVC PVCP (provincia) CB PVCC (comune) Campobasso

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

LDC LDCT (tipologia) Palazzo

LDCN (denominazione) Palazzo Messarotta

LDCQ (qualificazione) _____

LDCO (complesso monumenti appartenenza) _____

LDCM (denomin. raccolta museale) Museo Provinciale Sannitico

LDCS (specifiche e note) _____

* INV INVN (numero) _____ INVD (data) _____ ☐ INVS (stima) _____

OGT OGTD (definizione) 1 giugno

OGTV (identificazione) _____

QNT QNTN (numero) _____

SGT SGTI (identificazione) _____

SGTT (titolo) _____

* DTZ DTZG (secolo) Sec. XVI DTZS (frazione di secolo) _____

* DTS DTSI (da) 1503 DTSF (a) 1513

* AUT AUTN (nome autore) _____

AUTR (ruolo autore) _____

ATB (ambito culturale) _____

AAT (altre attribuzioni) _____

* EDT EDTN (nome) _____

EDTZ (reca) Secolo di Roma EDTA (autorità) Papa Giulio II Della Rovere

* MTC (materia e tecnica) Argento

MIS MISU (unità) gr. MISA (alt.) _____ MISL (largh.) _____

MISP (profondità) 28 MISD (diam.) 28 MISN (largh.) _____

MISG (spessore) _____ MISG (peso) 3.72

CDG CDGG (indicazione generica) Proprietà ante locale

CDGS (indicazione specifica) Amministrazione provinciale di Campobasso

CDGI (indirizzo) _____

* NVC NVCT (tipo provvedimento) _____ NVCD (data notifica) _____

* ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data evento) _____

ALNN (note) _____

* FTA FTAN (negativo) _____ FTAT (note) _____

* CMP CMPD (data compilazione) 1994 CMPN (compilatore) Torrioli N.

* FUR (funzionario responsabile) Catalano D.

* OSS (osservazioni) _____

Legenda: NCT (codice unico), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (localizzazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (oggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editore/stampatore), MIS (misura), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (manifesti di titolarità possesso/conservazione), FTA (fotografie allegati), CMP (compilazione).

* Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inseriti al vincolo, in presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

* Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

* La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatoria che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi concernenti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.