



SCHEDA RESTAURO

TECNICHE USATE

Data inizio restauro 26/02/1994 Data fine restauro 30/10/1994

Materiale conservato presso SOPR. BENI A.A.A.A. E S.  
DEL MOLISE - CAMPOBASSO -

- Disegno
- Incisione
- Incisione colorata a mano
- Altre .....

Materiale CARTACEO

Dimensioni 330,50 X 220,40 MM

Autore .....

Incisore .....

Soggetto .....

Epoca .....

Fondo .....  
Numero d'inventario Fondo .....

Collocazione Scatole N° .....  
Volumi N° .....  
Cartelle Secolo .....  
Incisore .....

DISEGNO

- Sanguigna
- Bistrot
- Seppia
- Grafite
- Carboncino
- Pietra nera
- Inchiostro ferrogallico
- China
- Punta d'argento
- Acquerello
- Tempera
- Olio
- Altre .....

Presenza filigrana

INCISIONE

- Acquaforse
- Bulino
- Punta secca
- Xilografia
- Litografia
- Altre .....

Presenza filigrana

COLORE SUPPORTO

- Bianco
- Avorio
- Grigio
- Azzurro
- Verde
- Marrone
- Altre .....



STATO DI CONSERVAZIONE

CONTROFONDATA

FRAGILITÀ SUPPORTO

- BUONO
- MEDIOCRE
- PESSIMO

- FOTO PRIMA RESTAURO
- Negativo formato ..... 60 X 60 mm
- N° ..... 01
- Carta formato ..... 100 X 150 mm
- N° ..... 01

- Su carta
- Su cartone
- Su tela
- Su legno
- Altro .....

- Parziale
- Diffusa
- Totale

OSSIDAZIONE

FOXING

ABRASIONE SUPPORTO

ABRASIONE PELLICOLA PITTORICA

- Diffusa
- Locale

- Diffuso
- Locale

- Parziale
- Diffusa
- Totale

- Parziale
- Diffusa
- Totale

- Leggera
- Media
- Intensa

- Leggero
- Medio
- Intenso

ONDULAZIONE SUPPORTO

PIEGATURA SUPPORTO

- Parziale
- Diffusa

- Parziale
- Diffusa

Valore PH ..... 5,4

Valore PH .....

LACUNE

STRAPPI

- Alcune
- Parziali
- Diffuse

- Alcuni
- Parziali
- Diffusi

MACCHIE

ACIDITÀ INCHIOSTRI  
 MATERIA PITTORICA

- Parziali
- Diffuse
- Totali

Valore PH .....

DISTACCHI E SPOLVERATURA  ALTRO  
PELLICOLA PITTORICA

- Natura grassa
- Natura magra
- Altro .....

- GORE
- Parziali
- Diffuse

- Parziali
- Diffusi
- Totali

- .....
- .....
- .....

MUFFE

RESIDUI ORGANICI

RESTAURI ANTERIORI

- Parziali
- Diffuse
- Totali

RESIDUI INORGANICI

- Antichi
- Moderni

- .....
- .....



CONSOLIDAMENTO SUPPORTO

- Parziale
- Totale
- A pennello
- Per immersione
- Altre .....

Adesivo

- Glutofix 600
- Metilcellulosa
- Colla di amido
- Altre .....

Percentuale soluzione  
..... 2% .....

RIMOZIONE RESTAURI ANT.

- Parziale
- Totale
- Locale
- A tampone
- Per immersione
- Tavola a vuoto
- Altre .....

Tipo solvente

- Acqua
- Alcool etilico
- Acetone
- Etere etilico
- Benzina rettificata
- Xilolo
- Cloroformio
- Altro .....

Percentuale soluzione  
.....

SPIANATURA SUPPORTO

- Parziale
- Totale
- Fra cristalli
- Con pressa meccanica manuale
- Velatura con carta giapponese

RIMOZIONE CONTROFONDA.

- Parziale
- Totale
- Locale
- A tampone
- Per immersione
- Tavola a vuoto
- Altre .....

Tipo solvente

- Acqua
- Alcool etilico
- Acetone
- Etere etilico
- Benzina rettificata
- Xilolo
- Cloroformio
- Altro .....

Percentuale soluzione  
.....

REINTEGRAZIONE LACUNE

- Carta giapponese
- Altro .....

Produttore .....

...JAPICO D.F. ....

N° 643/020

Adesivo

- Glutofix 600
- Tylose MH 300P
- Colla di amido
- Altro .....

Percentuale soluzione  
..... 3% .....

REINTEGRAZIONE STRAPPI

- Carta giapponese
- Altro .....

Produttore .....

...JAPICO D.F. ....

N° 611/140

FODERATURA SUPPORTO

- Carta giapponese
- Produttore .....
- N° .....

- Tela
- Cotone
- Lino
- Altre .....

Adesivo

- Glutofix 600
- Tylose MH 300P
- Colla di amido
- Altro .....

Percentuale soluzione

REINTEGRAZIONE PITTORICA

- Aquerello
- Produttore .....
- WINDSOR & NEWTON
- Pastello

Produttore .....

- Altre .....

- Sottotono
- Rigatino
- Abbassamento colore
- Altre .....

Adesivo

- Glutofix 600
- Tylose MH 300P
- Colla di amido
- Altro .....
- Percentuale soluzione .....
- ..... 3% .....

MONTAGGIO

- Su passepartout
- Tipo cartone JAPICO D.F. ....
- 424/340

- Telaio legno
- Tipo .....

- Telaio alluminio
- Tipo .....

- In cornice
- Tipo .....

- Altro supporto

ULTERIORI CONSIDERAZIONI