MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello: S-C

Codice univoco: 14/00071475

Ente Schedatore: SBAAAAS CB

Ente Competente: SBAAAAS CB

Ente Proponente: SBAAAAS CB

I31/12

GERARCHIA	
RIFERIMENTO VERTICALE	Liv.: 1.4
RIFERIMENTO ORIZZONTALE	14/00071476
RIFERIMENTO ORIZZONTALE	14/00071477
RIFERIMENTO ORIZZONTALE	14/00071478
LOCALIZZAZIONE	
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA	Provincia: CB - Comune: Campobasso
COLLOCAZIONE SPECIFICA	deposito - Soprintendenza BAAAAS CB Via Prosdocimo Rotondo Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola Giuliani"
UBICAZIONE	
INVENTARIO	34404, SBAAAAS CB
ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TIPO DI LOCALIZZAZIONE	provenienza
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA	Provincia: CB - Comune: Oratino
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola Giuliani"
OGGETTO	
QUANTITA'	stampa smarginata, stampa di invenzione, serie 1 Numero stampa/matrice composita o serie: 4 - completa, Numero d' ordine: 1
SOGGETTO	allegoria della primavera (La Primavera), Titolo proprio: Der Fruhling/ Le Printems - dalla stampa/ dalla bibliografia
RAPPORTO	
AREA DEL LIBRO	cartella - (Hertel Johann Georg/ Augsburg), 1
CRONOLOGIA	
GENERICA	sec. XVIII, prima metà
SPECIFICA	1730 ca. - 1750 ca. Motivazione cronologia: bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	Stockmann Johann Adolf, (notizie sec. XVIII prima metà), disegnatore/ incisore ? Motivazione dell' attribuzione: bibliografia Motivazione dell' attribuzione: firma
AMBITO CULTURALE	ambito tedesco
EDITORI/STAMPATORI	Hertel Johann Georg, (notizie sec. XVIII metà), editore/ stampatore; Augsburg
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	acquaforte
MATERIA E TECNICA	bulino
MISURE	Unita': mm. - Altezza: 295 - Larghezza: 190

MISURE FOGLIO	Unita': mm. - Altezza: 330 - Larghezza: 224
FORMATO	rettangolare
---------- CONSERVAZIONE	----------
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto (carta ingiallita, fori, macchie d'uso, bordi ritagliati, rinforzo del bord)o destro
---------- RESTAURI	----------
	1991/ 1992; Ente responsabile: SBAAAAS CB, Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali
---------- DATI ANALITICI	----------
ISCRIZIONI	Indicazioni sul soggetto: Figure: putti. Attributi: (putti) fiori. Oggetti: vaso; vanga. Architettura, Cartocci, Vegetali. di titolazione, tedesco; caratteri gotici; Posizione: in basso a sinistra Der Fruhling
ISCRIZIONI	indicazione di responsabilità, corsivo; Posizione: in basso a sinistra I.A. Stockhman. del.
ISCRIZIONI	itineraria, corsivo; Posizione: in basso al centro N. 18
ISCRIZIONI	di titolazione, francese; corsivo; Posizione: in basso a destra Le Printems
ISCRIZIONI	indicazione di responsabilità, latino; corsivo; Posizione: in basso a destra Ioh. Georg Hertel, execud A.V. 1
NOTIZIE STORICO-CRITICHE	Una fantasiosa architettura di accentuato gusto rocaille e tre figure di putti interpretano l'allegoria della primavera, nel primo foglio della serie n. 18 delle "Quattro stagioni" edita da J.G. Hertel ad Ausburg intorno al 1745. Il disegnatore Johann Adolf Stockmann, attivo nella cittadina tedesca nella prima metà del XVIII secolo (Guildmard, 1968; Berliner-Egger, 1981), in un sapente gioco ornamentale intreccia mensole a ricciolo, volute ad orecchioni, cartocci dalle forme organiche che, con moto ascensionale, si congiungono al centro del fastigio. Il segno incisorio contribuisce attraverso la variazione chiaroscurale al vitalismo della composizione. Della serie n. 18 delle stagioni, la collezione "G. Eliseo" conservata presso la Biblioteca "P. Albino" di Campobasso conserva i due fogli con "Estate" e "Inverno", e il foglio con la "Notte" della serie n. 46, disegnata da J.A. Stockmann e stampata presso Hertel.
--- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI	---
ACQUISIZIONE	acquisto, Famiglia Iannandrea; Campobasso
CONDIZIONE GIURIDICA	proprietà Stato, Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali
--- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO	---
FOTOGRAFIE	fotografia allegata (fotografia B/N); Negativo: SPAPPSAD CB 0291
BIBLIOGRAFIA	bibliografia specifica: Thieme-Becker, 1922, v. XVI, p.552
BIBLIOGRAFIA	bibliografia specifica: Guildmard D., 1968(1880), p.435
BIBLIOGRAFIA	bibliografia specifica: Berliner R./ Egger G., 1981, v. I, p.111
---------- ANNOTAZIONI	----------
	sul foglio, a penna, in alto a destra numero 14; collocazione negativo foto: 3-5-3