

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

S-C

Codice univoco:

14/00071496

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- GERARCHIA
RIFERIMENTO VERTICALE
RIFERIMENTO ORIZZONTALE
RIFERIMENTO ORIZZONTALE
RIFERIMENTO ORIZZONTALE

----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

----- UBICAZIONE
INVENTARIO
----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
TIPO DI LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

----- OGGETTO
QUANTITA'
SOGGETTO
RAPPORTO
AREA DEL LIBRO

----- CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AUTORE
AMBITO CULTURALE
EDITORI/STAMPATORI

----- DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MATERIA E TECNICA
MISURE

Liv.: 2.4
14/00071495
14/00071497
14/00071498

Provincia: CB - Comune: Campobasso
deposito - Soprintendenza BAAAAS CB
Via Prodocimo Rotondo
Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola
Giuliani"

SBAAAAS CB

provenienza
Provincia: CB - Comune: Oratino

Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola
Giuliani"

stampa , stampa di invenzione, serie
1 Numero stampa/matrice composita o serie: 4 - completa,
Numero d' ordine: 2
progetto di arredo rocaille

cartella - Fonds d'appartements avec sièges et meubles
largeur - Autore: Habermann Franz Xavier (Hertel Johann Georg/
Augsburg), 2

sec. XVIII, metà
1740 ca. - 1760 ca.
Motivazione cronologia: bibliografia
Motivazione cronologia: iscrizione

Habermann Franz Xavier, (1721/ 1796), inventore/ disegnatore
Motivazione dell' attribuzione: iscrizione
ambito tedesco
Hertel Johann Georg, (notizie sec. XVIII metà), editore/
stampatore; Augsburg

acquaforte
bulino
Unita': mm. - Altezza: 190 - Larghezza: 299

MISURE FOGLIO
FORMATOUnita': mm. - Altezza: 245 - Larghezza: 413
rettangolare----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE

discreto (carta ingiallita, macchie d'uso, grinze, bordi laterali smarginati, strapp)o bordo superiore, foderatura

----- RESTAURI

1991/ 1992; Ente responsabile: SBAAAAS CB, Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali

----- DATI ANALITICI
ISCRIZIONI

indicazione di responsabilità, latino; corsivo; Posizione: in basso a destra

ISCRIZIONI

Ioh. Georg. Hertel, excud. A.V. 2
indicazione di responsabilità, latino; corsivo; Posizione: in basso a sinistra

ISCRIZIONI

F. X. Habermann, inv. et del.
itineraria, corsivo; Posizione: al centro
n° 165

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il foglio n. 2 della serie n. 165 stampata da J.G.Hertel ad Augsburg intorno alla metà del XVIII secolo, presenta un progetto d'arredo caratterizzato dall'exasperazione dei motivi a "rocaille" nelle specchiature della parete, nelle volute di sostegno della consolle e delle aeree angoliere sormontateda vasi dalle forme organicistiche. L'incisore Franz Xavier Habermann, attivo in Germania nel corso del XVIII secolo ha espresso la sua fervida fantasia inventiva in ogni genere decorativo (Guildmard, 1968), come dimostrano anche altri fogli della raccolta Giuliani, tutti pubblicati presso Hertel con fantasie architettoniche (serie n. 141), con studi decorativi rococò (serie n. 179), con le "Quattro stagioni" (serie n.,. 51). Fogli su cui i Brunetti hanno esercitato la loro vena inventiva (Borrelli-Catalano-Lattuada, 1993). Nella collezione Eliseo presso la Biblioteca Provinciale "P. Albino" di Campobasso, è conservato un foglio con la "Terra" della serie n. 108 raffigurante " i quattro elementi".

----- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI
ACQUISIZIONE
CONDIZIONE GIURIDICAacquisto, Famiglia Iannandrea; 1991. Campobasso
proprietà Stato, Ministero per i Beni Culturali ed
Ambientali----- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO
FOTOGRAFIEfotografia allegata (fotografia B/N); Negativo: SPAPPSAD CB
0312

BIBLIOGRAFIA

bibliografia specifica: Thieme-Becker, 1922, v. XV,
pp.397-398; v. XVI, p. 552

BIBLIOGRAFIA

bibliografia specifica: Guildmard D., 1968(1880), v. XXV, p.
439

BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto: Berliner R./ Egger. G., 1981, v. I,
p. 112

BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto: Borrelli G.G/ Catalano D./ Lattuada
R., 1993, p. 56; p. 147, n.62; p. 161 n. 70

----- ANNOTAZIONI

collocazione negativo foto: 3-6-12