

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

S-C

Codice univoco:

14/00071495

Ente Schedatore:

SBAAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAAS CB

125/17



----- GERARCHIA  
RIFERIMENTO VERTICALE  
RIFERIMENTO ORIZZONTALE  
RIFERIMENTO ORIZZONTALE  
RIFERIMENTO ORIZZONTALE  
----- LOCALIZZAZIONE  
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA  
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Liv.: 1.4  
14/00071496  
14/00071497  
14/00071498

----- UBICAZIONE  
INVENTARIO  
----- ALTRE LOCALIZZAZIONI  
TIPO DI LOCALIZZAZIONE  
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA  
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB - Comune: Campobasso  
deposito - Soprintendenza BAAAAAS CB  
Via Prosdocimo Rotondo  
Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola  
Giuliani"

SBAAAAAS CB

----- OGGETTO

QUANTITA'

stampa , stampa di invenzione, serie  
1 Numero stampa/matrice composita o serie: 4 - completa,  
Numero d' ordine: 4  
progetto di arredo rocaille

----- SOGGETTO  
RAPPORTO  
AREA DEL LIBRO

cartella - Fonds d'appartements avec sièges et meubles  
largeur - Autore: Habermann Franz Xavier (Hertel Johann Georg/  
Augsburg), iniziale - 1

----- CRONOLOGIA  
GENERICA  
SPECIFICA

sec. XVIII, metà  
1740 ca. - 1760 ca.  
Motivazione cronologia: bibliografia  
Motivazione cronologia: iscrizione

----- DEFINIZIONE CULTURALE  
AUTORE

Habermann Franz Xavier, (1721/ 1796), inventore/ disegnatore  
Motivazione dell' attribuzione: iscrizione  
ambito tedesco  
Hertel Johann Georg, (notizie sec. XVIII metà), editore/  
stampatore; Augsburg

----- AMBITO CULTURALE  
EDITORI/STAMPATORI

----- DATI TECNICI  
MATERIA E TECNICA  
MATERIA E TECNICA  
MISURE

acquaforte  
bulino  
Unita': mm. - Altezza: 190 - Larghezza: 297

MISURE FOGLIO FILIGRANA FORMATO	Unità': mm. - Altezza: 246 - Larghezza: 412 numero 4 su cuore includente monogramma AD rettangolare
----- CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE	discreto (carta ingiallita, macchie d'uso, grinze, bordi laterali smarginati, strappo bordo superiore, foderatura
----- RESTAURI	1991/ 1992; Ente responsabile: SBAAAAS CB, Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali
----- DATI ANALITICI ISCRIZIONI	indicazione di responsabilità, latino; corsivo; Posizione: in basso a destra Ioh. Georg. Hertel, excud. A.V.
ISCRIZIONI	indicazione di responsabilità, latino; corsivo; Posizione: in basso a sinistra F. X. Habermann, inv. et del.
ISCRIZIONI	itineraria, corsivo; Posizione: al centro n° 165
NOTIZIE STORICO-CRITICHE	La stampa con progetto di arredo rococò costituisce il foglio iniziale della raccolta n. 165 disegnata ed incisa da Franz Xavier Habermann, e pubblicata intorno alla metà del '700 presso Johann Georg Hertel ad Augsburg con il titolo "Fonds d'appartements avec siègès et meubles largeur (Guildmard, 1968). F.X. Habermann, nato a Glatz nel 1721 e morto ad Augsburg nel 1796 è stato uno dei più fecondi incisori tedeschi di stile rococò (idem). In questo foglio la stanza raffigurata ha pareti a "boiserie" con specchiature rocaille; quattro sedie affiancano una consolle, sostenuta da volute ad esse e sormontate da un pendolo incorniciato da complessi motivi a cartocci. Soluzioni decorative che hanno ispirato i Brunetti come testimonia il disegno (1770) di Ciriaco Brunetti con studio d'arredo (Borrelli-Catalano-Lattuada, 1993). La raccolta Giuliani conserva altri fogli firmati Habermann - Hertel: la serie n. 179, con studi di decori rococò, la n. 51 incompleta con le quattro stagioni, tre fogli della serie n. 141, con architetture e amorini.
--- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI ACQUISIZIONE CONDIZIONE GIURIDICA	acquisto, Famiglia Iannandrea; 1991. Campobasso proprietà Stato, Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali
--- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO FOTOGRAFIE	fotografia allegata (fotografia B/N); Negativo: SPAPPSAD CB 0311
BIBLIOGRAFIA	bibliografia specifica: Thieme-Becker, 1922, v. XV, pp.397-398; v. XVI, p. 552
BIBLIOGRAFIA	bibliografia specifica: Guildmard D., 1968(1880), p. 439
BIBLIOGRAFIA	bibliografia di confronto: Berliner R./ Egger. G., 1981, v. I, p. 112
BIBLIOGRAFIA	bibliografia di confronto: Borrelli G.G/ Catalano D./ Lattuada R., 1993, p. 56; p. 147, n.62; p. 161 n. 70
----- ANNOTAZIONI	collocazione negativo foto: 3-6-11