

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

S-C

Codice univoco:

14/00071510

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB - Comune: Campobasso
deposito - Soprintendenza BAAAAS CB
Via Prodocimo Rotondo
Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola
Giuliani"

----- UBICAZIONE
INVENTARIO
----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
TIPO DI LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

34380, SBAAAAS CB
provenienza
Provincia: CB - Comune: Oratino

----- OGGETTO

stampa, stampa di riproduzione
1
testa di uomo drappeggiata e testa di giovane

QUANTITA'
SOGGETTO
----- CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

sec. XVI, prima metà
1500 ca. - 1549 ca.
Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AMBITO CULTURALE

ambito meridionale, disegnatore/ incisore
Motivazione dell' attribuzione: analisi stilistica

----- DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MISURE
MISURE FOGLIO
FORMATO

bulino
Unita': mm. - Altezza: 155 - Larghezza: 105
Unita': mm. - Altezza: 171 - Larghezza: 116
rettangolare

----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE

discreto (carta ingiallita, macchie d'uso, bordo sinistro
tagliato, lacuna angolo superiore destro, foderatura

----- RESTAURI

1992/ 1993; Ente responsabile: SBAAAAS CB, Operatore:
Crisostomi Paolo, Ente finanziatore: Ministero per i Beni
Culturali ed Ambientali

----- DATI ANALITICI

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: uomo; giovane
La stampa presenta due studi di teste maschili; l'uno di uomo
calvo dal volto scavato e rugoso, coperto da un panno
drappeggiato, l'altro un profilo giovanile con una folta

capigliatura. L'originalità dell'incisione è data dalle linee grafiche ricche di modulazioni chiaroscurali e plastiche. Nella testa drappeggiata, il segno del bulino e il punteggiato scavano solchi d'ombra di effetto espressionista; in quella di giovane il tratto incisivo è essenziale, ridotto alle linee principali del disegno. I caratteri stilistici inducono a riferire la stampa alla produzione di ambito napoletano dei primi decenni del XVI secolo, in considerazione dei diversi studi proposti. Quello nordico, ispirato ai modelli pittorici, quello di gusto classico ispirato a modelli scultorei. In basso la scritta "Falocco" testimonia la provenienza della raccolta di materiale incisivo dell'artista oratinese Nicolò Falocco, donata insieme ai disegni di Brunetti di Oratino (Borrelli-Catalano-Lattuada, 1993).

--- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI
ACQUISIZIONE
CONDIZIONE GIURIDICA

acquisto, Famiglia Iannandrea; 1991. Campobasso
proprietà Stato, Ministero per i Beni Culturali ed
Ambientali

--- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO
FOTOGRAFIE

fotografia allegata (fotografia B/N); Negativo: SPAPPSAD CB
0326

--- RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE
ALTRE SCHEDE
ANNOTAZIONI

scheda storica, S, Compilatori: Lattuada R.

----- COMPILAZIONE

in basso a sinistra a penna in corsivo "Falocco";
collocazione negativo foto: 3.8.2

FUNZIONARIO RESPONSABILE

2000, (De Gregorio S.) Firma:
Catalano D. Firma:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO