

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

S-C

Codice univoco:

14/00071508

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB - Comune: Campobasso
deposito - Soprintendenza BAAAAS CB
Via Prosdocimo Rotondo
Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola
Giuliani"

----- UBICAZIONE
INVENTARIO
----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
TIPO DI LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

34378, SBAAAAS CB

provenienza
Provincia: CB - Comune: Oratino

Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola
Giuliani"

----- OGGETTO

QUANTITA'
SOGGETTO

stampa, stampa di invenzione, serie
1 QNR(Quantita' non rilevata), incompleta
scena di caccia (Caccia al cinghiale), dalla stampa/ da
Bartsch, 36 (3), p. 262, tav. 1018

----- RAPPORTO
AREA DEL LIBRO

volume - Autore: Tempesta Antonio stampa non più in volume

----- CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

sec. XVI, fine
1595 post - 1595 ante
Motivazione cronologia: bibliografia

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AUTORE

Tempesta Antonio, disegnatore/ incisore
Motivazione dell' attribuzione: bibliografia
ambito romano

----- AMBITO CULTURALE
EDITORI/STAMPATORI
DEDICA

Data di edizione: 1595
Nome del dedicante: Tempesta Antonio, Nome del dedicatario:
Dragomanno Nerio, 1595; Fonte: bibliografia

----- DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MISURE
MISURE FOGLIO
FORMATO

acquaforte
Unita': mm. - Altezza: 82 - Larghezza: 122
Unita': mm. - Altezza: 89 - Larghezza: 128
rettangolare

----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE

discreto (carta ingiallita, sfibrata, lacuna angolo inferiore
destro, foderatura)

----- RESTAURI

1992/ 1993; Ente responsabile: SBAAAAS CB, Operatore:
Crisostomi Paolo, Ente finanziatore: Ministero per i Beni

----- DATI ANALITICI

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Indicazioni sul soggetto: Figure: cacciatori. Attributi: (cacciatori) lance. Animali. Paesaggio
 Il Bartsch documenta un foglio viennese con la "Scena di caccia al cinghiale" consentendo l'identificazione dell'incisione in Collezione Giuliani come opera di Antonio Tempesta, che ha firmato la "Scena di caccia al leone" presente nella raccolta. Il Tempesta, attivo a Roma tra la seconda metà del XVI secolo e i primi decenni del XVII, è stato pittore ed incisore. Privilegiando spesso i soggetti venatori di cui è richiestissima la sua produzione a stampa. L'opera di piccolo formato non manca di una sua efficacia visiva nella costruzione dei piani spaziali definiti dal gruppo di figure disegnate con una profonda linea di incisione che si schiarisce procedendo verso i piani di fondo e la vegetazione all'orizzonte. La raccolta con scene di caccia fu pubblicata dal Tempesta nel 1595 con dedica a Nerio Dragomanno come si legge sul frontespizio pubblicato da Bartsch (1983).

 --- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI
 ACQUISIZIONE
 CONDIZIONE GIURIDICA

acquisto, Famiglia Iannandrea; 1991. Campobasso
 proprietà Stato, Ministero per i Beni Culturali ed
 Ambientali

 --- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO
 FOTOGRAFIE

fotografia allegata (fotografia B/N); Negativo: SPAPPSAD CB
 0324

BIBLIOGRAFIA

bibliografia specifica: The Illustrated Bertsch, 1983, v. 36
 (3), p. 262, tav. 1018

BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto: Bolaffi (Dizionario Enciclopedico),
 1976, v. XI, pp. 37-38

BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto: Pittura in Italia. '500, 1988,
 v.II, p. 849

 --- RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE
 ALTRE SCHEDE
 ----- ANNOTAZIONI

scheda storica, S, Compilatori: Lattuada R.

----- COMPILAZIONE

FUNZIONARIO RESPONSABILE

2000, (De Gregorio S.) Firma:
 Catalano D. Firma:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO