

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

S-C

Codice univoco:

14/00071508

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB - Comune: Campobasso
deposito - Soprintendenza BAAAAS CB
Via Prosdocimo Rotondo
Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola
Giuliani"

34378, SBAAAAS CB

provenienza

Provincia: CB - Comune: Oratino

Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola
Giuliani"

stampa, stampa di invenzione, serie
1 QNR(Quantita' non rilevata), incompleta
scena di caccia (Caccia al cinghiale), dalla stampa/ da
Bartsch, 36 (3), p. 262, tav. 1018

volume - Autore: Tempesta Antonio stampa non più in volume

sec. XVI, fine

1595 post - 1595 ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Tempesta Antonio, disegnatore/ incisore
Motivazione dell' attribuzione: bibliografia
ambito romano

Data di edizione: 1595

Nome del dedicante: Tempesta Antonio, Nome del dedicatario:
Dragomanno Nerio, 1595; Fonte: bibliografia

----- DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

MISURE

MISURE FOGLIO

FORMATO

rettangolare

discreto (carta ingiallita, sfibrata, lacuna angolo inferiore
destro, foderatura)

1992/ 1993; Ente responsabile: SBAAAAS CB, Operatore:
Crisostomi Paolo, Ente finanziatore: Ministero per i Beni

Culturali ed Ambientali

----- DATI ANALITICI -----

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Indicazioni sul soggetto: Figure: cacciatori. Attributi: (cacciatori) lance. Animali. Paesaggio
 Il Bartsch documenta un foglio viennese con la "Scena di caccia al cinghiale" consentendo l'identificazione dell'incisione in Collezione Giuliani come opera di Antonio Tempesta, che ha firmato la "Scena di caccia al leone" presente nella raccolta. Il Tempesta, attivo a Roma tra la seconda metà del XVI secolo e i primi decenni del XVII, è stato pittore ed incisore. Privilegiando spesso i soggetti venatori di cui è richiestissima la sua produzione a stampa. L'opera di piccolo formato non manca di una sua efficacia visiva nella costruzione dei piani spaziali definiti dal gruppo di figure disegnate con una profonda linea di incisione che si schiarisce procedendo verso i piani di fondo e la vegetazione all'orizzonte. La raccolta con scene di caccia fu pubblicata dal Tempesta nel 1595 con dedica a Nerio Dragomanno come si legge sul frontespizio pubblicato da Bartsch (1983).

--- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI
ACQUISIZIONE
CONDIZIONE GIURIDICA

acquisto, Famiglia Iannandrea; 1991. Campobasso
proprietà Stato, Ministero per i Beni Culturali ed
Ambientali

--- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO
FOTOGRAFIE

fotografia allegata (fotografia B/N); Negativo: SPAPPSSAD CB
0324

bibliografia specifica: The Illustrated Bertsch, 1983, v. 36
(3), p. 262, tav. 1018

bibliografia di confronto: Bolaffi (Dizionario Enciclopedico),
1976, v. XI, pp. 37-38

bibliografia di confronto: Pittura in Italia. '500, 1988,
v.II, p. 849

scheda storica, S, Compilatori: Lattuada R.

collocazione negativo foto: 3.7.12

2000, (De Gregorio S.) Firma:
Catalano D. Firma:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO