

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

+ SCHEDA  
e ARTE ECA  
PRIVA DI  
NOTIZIE  
STORIE - QRIT

80

MODELLO PER IL RILEVAMENTO DATI PER LA PRECATALOGAZIONE DELLE STAMPE - MATRICI

CD CODICI

TSK	Tipo di scheda:	S
LIR	Livello di ricerca:	C
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTR	Codice regione:	14
NCTN	Numero catalogo generale:	00071505
NCTS	Suffisso numero catalogo generale:	
ESC	Ente schedatore:	S11
ECP	Ente competente:	S11
EPR	Ente proponente:	S11
RV	GERARCHIA	

RVE RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL	Livello:	
RVER	Codice oggetto radice:	
RVES	Codice scheda cartacea componente:	
ROZ	Riferimento orizzontale:	

LC LOCALIZZAZIONE

PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato:	
PVCP	Provincia:	CB
PVCC	Comune:	CAMPOBASSO
PVCF	Frazione:	
PVCL	Località:	
PVL	Altra località:	

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia:	SOPPOSITO
LDCQ	Qualificazione:	
LDCN	Denominazione:	SOPRIETÀ UDENZA BAAAAS CB
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza:	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico:	VIA P. ROTONDO
LDCM	Denominazione raccolta:	COLLEZIONE "GIACOMO & NICOLA GIULIANI"
LDCS	Specifiche:	

UB UBICAZIONE

UBO	Ubicazione originaria:	-
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero:	34374

INVD	Data:	
INVS	Stima:	
INVC	Collocazione:	S BAAAAS EB

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL	Tipo di localizzazione:	PROVENIENZA
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato:	
PRVP	Provincia:	EB
PRVC	Comune:	ORATINO
PRVF	Frazione:	
PRVL	Località:	
PRL	Altra località:	

PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT	Tipologia:	
PRCQ	Qualificazione:	
PRCD	Denominazione:	
PRCC	Complesso monumentale di appartenenza:	
PRCM	Denominazione raccolta:	COLLEZIONE "GIARONI E NICOLA GIULIANI"
PRCS	Specifiche:	

PRD	DATA	
PRDI	Data ingresso:	
PRDU	Data uscita:	

OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione:	STAMPA
OGTT	Tipologia:	STAMPA DI INVENZIONE
OGTV	Identificazione:	SERIE
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero:	1
QNTU	Numero stampa/matrice composita o serie:	27
QNTS	Quantità non rilevata:	
QNTC	Completa/incompleta:	INCOMPLETA
QNTO	Numero d'ordine:	24
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione:	COMBATTIMENTO TRA EDUARDI E SABINI
SGTT	Titolo:	DECISIONE DI UNO TASSO

SGTP	Titolo proprio:	VEDI FOTOGRAFIA
SGIL	Tipos.titolo:	DALLA STAMPA / DA BARTESI VOL. XXXII, p. 364, TAV. 47 (231)
SGTR	Titolo parallelo:	

## RO RAPPORTO

RAPPORTO OPERA ORIGINALE		
ROFF	Stadio opera:	
ROFO	Opera originale:	
ROFS	Soggetto opera originale:	
ROFA	Autore opera originale:	
ROFD	Datazione opera originale:	
ROFC	Collocazione opera originale:	
ROFI	Inventario opera originale:	
ROFR	Collocazione precedente:	
COP	COPIE	
COPA	Autore:	
COPR	Repertorio:	
COPC	Collocazione:	

AREA DEL LIBRO		
ADLL	Tipologia:	VOLUME
ADLT	Titolo della pubblicazione:	STORIA DI ROMOLO E REMO

ADLA	Autore della pubblicazione:	FORTANIA GIOVAN BATTISTA
------	-----------------------------	--------------------------

ADLE	Edizione:	INNSBRUCK? / 1573
ADLP	Posizione:	
ADLN	Numero pagina/tavola:	TAV. 26
ADLS	Situazione attuale:	STAMPA NON PIÙ VOLUME

CRONOLOGIA		
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo:	XVII
DTZS	Frazione di secolo:	

CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da:	1573
DTSV	Validità:	
DTSF	A:	1573
DTSL	Validità:	
DTM	Motivazione cronologia:	BIBLIOGRAFIA
ADT	Altre datazioni:	
RIFERIMENTO MATRICE		
RSM	Riferimento scheda matrice:	
LDM	Luogo di conservazione matrice:	
IVM	Inventario matrice:	
DTT	Cronologia generica matrice:	
DSM	Cronologia specifica matrice:	
DMM	Motivazione cronologia matrice:	
MTM	Materia matrice:	
MNR	Matrice non rintracciata:	

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE		
AUTN	Nome:	FONTANA GIOVAN BATTISTA
AUTA	Dati anagrafici:	1541 / 1584
AUTS	Riferimento all'autore:	
AUTR	Riferimento all'intervento:	DISSEGNATORE / INCISORE
AUTM	Motivazione dell'attribuzione:	BIBLIOGRAFIA
AUTH	Sigla per citazione:	
AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione:	AMBITO AUSTRIACO
ATBR	Riferimento all'intervento:	
ATBM	Motivazione dell'attribuzione:	
AAT	Altre attribuzioni:	
EDITORI/STAMPATORI		
EDTN	Nome:	
EDTD	Dati anagrafici:	
EDTR	Ruolo:	
EDTE	Data di edizione:	1573
EDTL	Luogo di edizione:	INNSBRUCK
TIRATURA		
TRTC	Cronologia:	
TRTN	Numerazione:	
STATO DELLA STAMPA		
STTA	Stato:	
STTS	Specifiche:	

CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome:	
CMMD	Data:	
CMMC	Circostanza:	
CMMF	Fonte:	
DDC	DEDICA	
DDCN	Nome del dedicante:	
DDCM	Nome del dedicatario:	FERDINANDO ARELLOSA D'AUSTRIA
DDCD	Data:	1573
DDCC	Circostanza:	
DDCF	Fonte:	BIBLIOGRAFIA

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica:	ACQUAVIORTA
MIS	MISURE	
MISU	Unità:	MM
MISA	Altezza:	133
MISL	Larghezza:	183
MISD	Diametro:	
MISR	Mancanza:	
MIST	Validità:	
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità:	MM
MIFA	Altezza:	133
MIFL	Larghezza:	183
MIFD	Diametro:	
MIFV	Validità:	
FIL	Filigrana:	
FRM	Formato:	RISSEGOLARE

#### CO CONSERVAZIONE

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione:	DISERVATO
STCS	Indicazioni specifiche:	CARTA INGIALLITA / BORDI TAGLIATI FODRatura

## RS RESTAURI

RST	RESTAURI
RSTD	Data: 1992 / 1993
RSTS	Situazione:
RSTE	Ente responsabile: S BAAAAS RB
RSTN	Nome operatore: ERISOSTOHI ?
RSTR	Ente finanziatore: MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI

## DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE
DESI	Codifica Iconclass:
DESS	Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: ROMOLO, TACIO SOLDATI ROMANI ATTRIBUITI: (TACIO) PORONA; (ROMANI) SPADE ARCHITETTORE, YENDA

## ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza: DIDASCALICA / DI TITOLAZIONE
ISRL	Lingua: LATINO
ISRS	Tecnica di scrittura: A STAMPA
ISRT	Tipo di caratteri: LETTERE CAPITALI
ISRP	Posizione: SULLA PORNAIE SUPERIORI E INFERIORI
ISRA	Autore:
ISRI	Trascrizione: VEDI FOTOGRAFIA

## STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza:
STMQ	Qualificazione:
STMI	Identificazione:
STMU	Quantità:
STMP	Posizione:
STMD	Descrizione:
PLC	Privilegi/licenze:

NSC Notizie storico-critiche: LA STAMPA È IL FOGLIO N. 24 DELLA "STORIA DI ROMOLO E REMO" INCISA E DATA ALLE STAMPE DA GIOVAN BATTISTA FONTANA NEL 1573 AD INNSBRUCK (BOLATTI 1976 - BARTSEH 1979) IL VOLUME CON 27 TAVOLE È DEDICATO ALL'ARCIDUCHE FERDINANDO PRIMO LA PUI PORTA IL FONTANA SI ERA STABILITO DAL 1573, OTTENENDO TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

p.9

ACQ ACQUISIZIONE	
ACQT	Tipo acquisizione: AQUISIZIONE
ACQN	Nome: FAHIGLIA IANNANDREA
ACQD	Data acquisizione: 1991
ACQL	Luogo acquisizione: CAHPOBASSO
CDG CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG	Indicazione generica: PROPRIETÀ STATO
CDGS	Indicazione specifica: MINISTERO PER I BESOI CULTURALI E AMBIENTALI
CDGI	Indirizzo:

NVC PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT	Tipo provvedimento:
NVCE	Estremi provvedimento:
NVCD	Data notificazione:
ALN MUTAMENTI DI TITOLARIETÀ/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT	Tipo evento:
ALND	Data evento:
ALNN	Note:

  

ESP ESPORTAZIONI	
ESPT	Tipo licenza:
ESPU	Ufficio:
ESPD	Data emissione:

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA FOTOGRAFIE	
FTAX	Genere: FOTOGRAFIE ALLEGATE
FTAP	Tipo: FOTOGRAFIA B/N
FTAN	Negativo: 0321 - cell. 3 - 7 - 3.
FTAT	Note:
VDS GESTIONE IMMAGINI	
VDST	Tipo:
VDSI	Identificatore di volume:

VDSP	Posizione:	
ENT	ENTITÀ ARCHIVISTICA	
FNTP	Tipo:	
FNTA	Autore:	
FNTT	Denominazione:	

FNTD	Data:	
FNTF	Foglio/carta:	
FNTN	Nome dell'archivio:	
FNTS	Posizione:	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere:	BIBLIOGRAFIA SPERIMENTALE
BIBA	Autore:	MR. ANGELO BOLATTI / THE ILLUSTRATED BARTSCH

BIBD	Anno di edizione:	1976	1979
BIBN	V., pp., nn.:	V. I, p. 35	V. XXXII, p. 364
BIBI	V., tavv., fig.:		TAV. 47 (231)
BIBH	Sigla per citazione:		
MST	MOSTRE:		
MSTT	Titolo:		

MSTL	Luogo:	
MSTD	Data:	

#### SK RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE

RSE	ALTRE SCHEDE	
RSER	Riferimento argomento:	SEBJDA STORIE
RSET	Tipo scheda:	S
RSEC	Codice:	
RSED	Data:	
RSEN	Compilatori:	LATTuada R.

#### CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data:	2000
CMPN	Nome compilatore:	DI GRIGORIO S.
FUR	Funzionario responsabile:	CATALANO D.
RVM	TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD	Data registrazione:	
RVMN	Nome revisore:	
AGG	AGGIORNAMENTO	
AGGD	Data:	
AGGN	Nome revisore:	

BIBX: BIBLIOGRAFIA DI PONTEFRATTO  
 BIBA: LA PITTURA IN ITALIA. IL CINQUECENTO  
 BIBD: 1988  
 BIBN: v. I, p. 19%; v. II, p. 918

ISP	ISPEZIONI
ISPD	Data:
ISP/N	Funzionario responsabile:
AN / ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni:
<p>%) NOTIZIE STORICO-ERITRICA</p> <p>DUE ANNI DOPO IL TITOLO DI PITTORE DI RORIS, ORIGINARIO DI VERONA, HA ATTIVATO PREVALENTEMENTE IN AUSTRIA, DOVE SI E' TRASFERITO DAL 1562 AL SEGUITO DEL FRATELLO GULIO; GIOVAN BATTISTA FONTANA DIFFUSO IN AMBIENTE VENEZIANO ANCHE Attraverso l'ATTIVITA' DI INCIDERE I MODI DELLA PITTURA MANIERISTA ITALIANA.</p> <p>LA SERIE DELLE TAVOLE CON 8 PISODI DI STORIA ROMANA, PUBBLICATA INTERAMENTE DAL BARISON TESTIMONIA LA FORMAZIONE DELL'AUTORE NELL'AMBITO DELLA PITTURA DEL RINASCIMENTO VENETO, CHE SOPRATTUTTO A PADOVA ARROGLIEVA MODI E ICONOGRAFIE DEL MANIERISMO ROMANO E MANIERANO (LA PITTURA IN ITALIA, IL RINASCIMENTO, 1988)</p> <p>L'INCISIONE SI CARATTERIZZA PER MINUTA DESCRITTIVA, PER IL SEGNO PROFONDO E DECISO DAI FORTI CONTRASTI CHIAROSURALI.</p>	