

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

S-C

Codice univoco:

14/00071504

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB - Comune: Campobasso
deposito - Soprintendenza BAAAAS CB
Via Prosdocimo Rotondo
Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola
Giuliani"

----- UBICAZIONE
INVENTARIO
----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
TIPO DI LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

34372, SBAAAAS CB

provenienza
Provincia: CB - Comune: Oratino

Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola
Giuliani"

----- OGGETTO

QUANTITA'
SOGGETTO

stampa, stampa di invenzione, serie
1 QNR(Quantita' non rilevata), incompleta
scena di caccia (?) (Caccia al leone), dalla stampa

----- RAPPORTO
AREA DEL LIBRO

volume (?) - Autore: Tempesta Antonio (Sadeler Justus)

----- CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

sec. XVII, primo quarto
1600 ca. - 1624 ca.
Motivazione cronologia: bibliografia

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AUTORE

Tempesta Antonio, disegnatore/ incisore
Motivazione dell' attribuzione: iscrizione
ambito romano
Sadeler Justus, (1583/ 1620), editore/ stampatore

----- AMBITO CULTURALE
EDITORI/STAMPATORI
----- DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA
MISURE FOGLIO
FORMATO

acquaforte
Unita': mm. - Altezza: 220 - Larghezza: 264
rettangolare

----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE

discreto (pieghe, macchie d'uso, lacuna angolo superiore
sinistro, foderatura)

----- RESTAURI

1992/ 1993; Ente responsabile: SBAAAAS CB, Operatore:
Crisostomi Paolo, Ente finanziatore: Ministero per i Beni
Culturali ed Ambientali

----- DATI ANALITICI

Indicazioni sul soggetto: Figure: cavalieri. Attributi

ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

(cavalieri): lance. Animali. Paesaggio
 indicazione di responsabilità, latino; corsivo; Posizione: in
 basso al centro
 Antonio Tempest inventor. Iust Sadeler exc:
 La "Scena di caccia al leone" riccamente articolata nella
 struttura compositiva con la successione dei piani in
 profondità, è firmata da Antonio Tempesta e stampata da Justus
 Sadeler; stampatore di Anversa vissuto tra il 1583 e il 1620,
 morto probabilmente a Venezia, dove i Sadeler hanno svolto
 intensa attività di incisori e stampatori (Thieme-Becker,
 1922). Antonio Tempesta, fecondo pittore e incisore a Roma tra
 gli ultimi decenni del XVI secolo e i primi decenni del XVII,
 ha trattato ripetutamente i soggetti di caccia anche in
 raccolte a stampa. In questo foglio di ampio respiro spaziale
 e fantasia inventiva sembra richiamare la maniera di Giovanni
 Stradano suo maestro. Agli effetti pittorici d'insieme
 contribuisce il segno finissimo dell'incisione che non
 trascura dettagli e particolari come è proprio della
 produzione seicentesca. Il medesimo impianto compositivo e
 l'animazione della scena si possono rintracciare in una caccia
 di J. Callot della Biblioteca di Metz (AA.VV., Jacques Callot,
 1922)

CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI
 ACQUISIZIONE
 CONDIZIONE GIURIDICA

acquisto, Famiglia Iannandrea; 1991. Campobasso
 proprietà Stato, Ministero per i Beni Culturali ed
 Ambientali

FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO
 FOTOGRAFIE

fotografia allegata (fotografia B/N); Negativo: SPAPPSAD CB
 0320

BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto: Thieme-Becker, 1922, v. XXIX,
 p.301

BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto: Bolaffi (Dizionario Enciclopedico),
 1976, v. XI, pp. 37-38

BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto: La pittura in Italia. Il '500,
 1988, v. II, p. 849

BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto: Callot Jacques, 1992, p. 305, n.
 400

RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE
 ALTRE SCHEDE
 ANNOTAZIONI

scheda storica, S, Compilatori: Lattuada R.

COMPILAZIONE

collocazione negativo foto: 3.7.8

FUNZIONARIO RESPONSABILE

2000, (De Gregorio S.) Firma:
 Catalano D. Firma:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO