MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

S-C

Codice univoco:

14/00071504

Ente Schedatore:

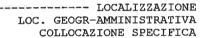
SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



UBICAZIONE
INVENTARIO
INVENTARIO
LOCALIZZAZIONI
TIPO DI LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

----- OGGETTO

SOGGETTO ----- RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

GENERICA SPECIFICA

QUANTITA'

----- DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

AMBITO CULTURALE EDITORI/STAMPATORI

---- DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MISURE FOGLIO
FORMATO

----- CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE

----- RESTAURI

----- DATI ANALITICI



Provincia: CB - Comune: Campobasso deposito - Soprintendenza BAAAAS CB

Via Prosdocimo Rotondo

Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola

Giuliani"

34372, SBAAAAS CB

provenienza

Provincia: CB - Comune: Oratino

Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola Giuliani"

stampa, stampa di invenzione, serie 1 QNR(Quantita' non rilevata), incompleta scena di caccia (?) (Caccia al leone), dalla stampa

volume (?) - Autore: Tempesta Antonio (Sadeler Justus)

sec. XVII, primo quarto 1600 ca. - 1624 ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Tempesta Antonio, disegnatore/ incisore Motivazione dell' attribuzione: iscrizione

ambito romano

Sadeler Justus, (1583/ 1620), editore/ stampatore

acquaforte

Unita': mm. - Altezza: 220 - Larghezza: 264

rettangolare

1992/ 1993; Ente responsabile: SBAAAAS CB, Operatore: Crisostomi Paolo, Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali

Indicazioni sul soggetto: Figure: cavalieri. Attributi

N.Cat.Gen.: 14/00071504

N.Cat.Gen.14/00071504 (cavalieri): lance. Animali. Paesaggio indicazione di responsabilità, latino; corsivo; Posizione: in TSCRTZTONT. basso al centro Antonio Tempest inventor. Iust Sadeler exc: La "Scena di caccia al leone" riccamente articolata nella NOTIZIE STORICO-CRITICHE struttura compositiva con la successione dei piani in profondità, è firmata da Antonio Tempesta e stampata da Justus Sadeler; stampatore di Anversa vissuto tra il 1583 e il 1620, morto probabilmente a Venezia, dove i Sadeler hanno svolto intensa attività di incisori e stampatori (Thieme-Becker, 1922). Antonio Tempesta, fecondo pittore e incisore a Roma tra gli ultimi decenni del XVI secolo e i primi decenni del XVII, ha trattato ripetutamente i soggetti di caccia anche in raccolte a stampa. In questo foglio di ampio respiro spaziale e fantasia inventiva sembra richiamare la maniera di Giovanni Stradano suo maestro. Agli effetti pittorici d'insieme contribuisce il segno finissimo dell'incisione che non trascura dettagli e particolari come è proprio della produzione seicentesca. Il medesimo impianto compositivo e l'animazione della scena si possono rintracciare in una caccia di J. Callot della Biblioteca di Metz (AA.VV., Jacques Callot, 1922) --- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI acquisto, Famiglia Iannandrea; 1991. Campobasso ACQUISIZIONE proprietà Stato, Ministero per i Beni Culturali ed CONDIZIONE GIURIDICA Ambientali --- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO fotografia allegata (fotografia B/N); Negativo: SPAPPSAD CB FOTOGRAFIE bibliografia di confronto: Thieme-Becker, 1922, v. XXIX, BTBLTOGRAFTA p.301 bibliografia di confronto: Bolaffi (Dizionario Enciclopedico), BIBLIOGRAFIA 1976, v. XI, pp. 37-38 bibliografia di confronto: La pittura in Italia. Il '500, BIBLIOGRAFIA 1988, v. II, p. 849 bibliografia di confronto: Callot Jacques, 1992, p. 305, n. BIBLIOGRAFIA 400 --- RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE scheda storica, S, Compilatori: Lattuada R. ALTRE SCHEDE --- ANNOTAZIONI collocazione negativo foto: 3.7.8 ----- COMPILAZIONE 2000, (De Gregorio S.) Firma: Catalano D. Firma: FUNZIONARIO RESPONSABILE

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

RISCONTRI DA ISPEZIONE

dataFIRMAFIRMAFUNZIONARIOdataFIRMAFIRMAFIRMAFUNZIONARIOdataFIRMAFIRMAFIRMAFUNZIONARIO

pag. 2 di 2