## MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

S-C

Codice univoco:

14/00071501

Ente Schedatore:

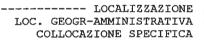
SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- UBICAZIONE INVENTARIO ---- ALTRE LOCALIZZAZIONI TIPO DI LOCALIZZAZIONE LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA COLLOCAZIONE SPECIFICA

----- OGGETTO

QUANTITA'

SOGGETTO

----- RAPPORTO AREA DEL LIBRO

----- CRONOLOGIA GENERICA

SPECIFICA

----- DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

AMBITO CULTURALE EDITORI/STAMPATORI STATO DELL' OPERA ---- DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA MISURE

MISURE FOGLIO FORMATO

----- CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE

----- RESTAURI



Provincia: CB - Comune: Campobasso deposito - Soprintendenza BAAAAS CB

Via Prosdocimo Rotondo

Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola

Giuliani"

34348, SBAAAAS CB

provenienza

Provincia: CB - Comune: Oratino

Denominazione raccolta: Collezione "Giacomo e Nicola Giuliani"

stampa, stampa di traduzione

Gesù e i dottori nel tempio (Disputa con i dottori), dalla stampa

cartella

sec. XVIII, prima metà

1700 ca. - 1749 ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Lambiase Francesco, incisore

Motivazione dell' attribuzione: firma

ambito napoletano

M. FR., editore/ stampatore; Napoli

ante litteram

bulino

Unita': mm. - Altezza: 676 - Larghezza: 640

Unita': mm. - Altezza: 763 - Larghezza: 744

rettangolare

discreto (carta ingiallita, piega centrale, lacune,

incollaggio, foderatura)

1992/ 1993; Ente responsabile: SBAAAAS CB, Operatore: Crisostomi Paolo (?), Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali

N.Cat.Gen.: 14/00071501

	N.Cat.Gen.14/00071501
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù, Madonna, San Giuseppe, dottori. Figure: angeli. Attributi (dottori): libri; cartigli. Oggetti: tendaggio. Architetture indicazione di responsabilità, latino; corsivo; Posizione: in basso a sinistra, sopra l'angelo
ISCRIZIONI	Franc. Lambiase Sculp. indicazione di responsabilità, italiano; corsivo; Posizione: in basso a destra, sopra l'angelo nella stambaria di Fr. M. a Furcella
NOTIZIE STORICO-CRITICHE	Il grande formato e la presenza della tabella affiancata dagli angeli nella parte inferiore della figurazione, identificano l'opera come una stampa di tesi, in accordo anche con il soggetto della rappresentazione: la disputa teologico-dottrinale di Gesù nel tempio. Il foglio è formato da due carte incollate, di cui quella inferiore sovrapposta alla superiore, cela le iscrizioni dell'incisore e dello stampatore, deducibili solo dalla scheda della precedente catalogazione. Dell'incisore Francesco Lambiase non si hanno notizie, e neppure è decifrabile il monogramma dello stampatore, anche se entrambi sono riferibili ad ambito napoletano del '700. La scena della "Disputa" infatti riprende modelli compositivi e stilistici desunti dalla produzione degli artisti della cerchia del Solimena, in particolare di Paolo De Maio, che sembra aver guardato all'opera di Francesco De Mura. Il segno incisorio, marcato e privo di modulazioni chiaroscurali, è piuttosto secco e deciso nella definizione di figure e architetture.
CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI ACQUISIZIONE CONDIZIONE GIURIDICA	acquisto, Famiglia Iannandrea; 1991. Campobasso proprietà Stato, Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali
FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO FOTOGRAFIE BIBLIOGRAFIA	fotografia allegata (fotografia B/N); Negativo: SPAPPSAD CB 0317 bibliografia di confronto: Spinosa N., 1988, v. I, passim
RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE ALTRE SCHEDE	scheda storica, S, Compilatori: Lattuada R.
ANNOTAZIONI	collocazione negativo foto: 3-7-5
FUNZIONARIO RESPONSABILE	2000, (De Gregorio S.) Firma: Catalano D. Firma:
	MICHO DEL CODDINTENDENTE

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

## RISCONTRI DA ISPEZIONE

N.Cat.Gen.: 14/00071501

dataFIRMAFIRMAFUNZIONARIOdataFIRMAFIRMAFUNZIONARIOdataFIRMAFIRMAFIRMAFUNZIONARIO