



R. Soprintendenza ai Monumenti

Venezia, addi

191

No di protocollo 843
posizione

Proposta a N.
in data

Oggetto: Abbaz. di Norvea.

Allegati N. 4 fotograf.

All' ~~ill.~~ Ven. di della scorsa settimana mi sono recato a Norvea per vedere quanto rimane dell' importante abbazia etrusca alla quale si svolsero le armi poi furibonde allora delle offensive austriache. Perduta e espugnata dai nostri fu fatta bersaglio delle artiglierie Pero benché danneggiatissima pure si potrebbe ancora restaurare se non avesse a subire nuove cannonate e si potessero fare entro un termine non troppo lungo almeno certi lavori di rafforzamento.

Proprio a metà demolita come ora si ~~vede~~ e come meglio ^{descrivono} le fotografie che ~~ho~~ potente fare assieme all' arch. Forliti e che qui allego, il monumento lascia vedere ciò che prima forse era impossibile scorgere. Si può adesso constatare come la chiesa primitiva sia stata costruita nel secolo 12° e che subì un restauro ~~nel~~ nel 13° sec. ~~ed~~ a questo periodo appartiene l' abside che risente della architettura dei cluniacensi come la chiesa di Tolli un ^{secondo} ~~altro~~ ^{metà} ~~del~~ ^{del} ~~secolo~~ ^{secolo} XV. Un nuovo e più radicale restauro subì ^{nel} ~~nel~~ ^{secolo} ~~secolo~~ XV quando si ~~in~~ allora si ridusse l' interno a tre navate si rifare e si decorò la facciata ~~anche~~ ^{come} con affreschi ed ^{una} ~~una~~ ^{nuova} ~~nuovo~~ ^{restauro} ~~restauro~~ ^{nel} ~~nel~~ ^{dettaglio} ~~dettaglio~~ ^{lo} ~~lo~~ ^{ebbe} ~~ebbe~~ ^{nel} ~~nel~~ ^{secolo} ~~secolo~~ XVIII al quale appartengono ~~le~~ ^{le} ~~figure~~ ^{figure} a stucco che ornano la facciata ^{esterna} ~~esterna~~.

Forliti
Rossi

Copiato il 7/1/11
Spedito il 7/1/11

~~Esistono~~ I muri che trincerano sotto gli scapi e gli archi delle grotte possono in linea generale fornirci informazioni primitive, negli sparsi possono in parte le diverse qualità dei materiali e secondo delle epoche.

Il chiostro attiguo alle chiese è completamente coperto. Due
sono crollati tutti gli impalcchi del convento nel quale
amava passar l'autunno Manj. Della casa.

Adesso sto facendo progetti per poter ricevere e
sotterrare nelle vicinanze, un attese del restano colonne e capitelli
del chiostro. ~~Essi~~ hanno importanza oltre che artistica
storica.

Speriamo che non s'abbiano maggiori danni nell'andare
e che la battaglia s'abbia a portar più lontano. Ancora
certo l'abbazia è un finimmo lavoro ed anche ~~proprio~~ che
mentre si visitava le granate frachiarono e invagolarono
sopra le nostre teste. Fortemente passano alte.