

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00021879

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE  
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA  
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB, Comune: Campobasso  
deposito - immobile Via Chiarizia 16  
Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta  
Denominazione raccolta: collezione Eliseo

----- UBICAZIONE  
ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA  
INVENTARIO

SC  
115, 1996, SBAAAAS CB

----- ALTRE LOCALIZZAZIONI  
TIPO DI LOCALIZZAZIONE  
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA  
COLLOCAZIONE SPECIFICA  
OGGETTO

provenienza  
Provincia: CB - Comune: Campobasso  
abitazione Giuseppe Eliseo - privata

dipinto  
ritratto femminile

secc. XIX / XX, fine/inizio  
1890 ca. - 1910 ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

ambito Italia meridionale, esecutore  
Motivazione dell' attribuzione: analisi stilistica  
Grimaldi Leopoldo

olio su tela applicata a cartone  
Altezza: 67.7 - Larghezza: 52.2  
ovale

buono

----- DEFINIZIONE CULTURALE  
AMBITO CULTURALE

l'inventario di Soprintendenza cita ques'opera come eseguita dal pittore molisano Leopoldo Grimaldi, sebbene il quadro sia privo di una qualunque iscrizione che ne certifichi la paternità. A livello formale l'opera si dimostra alquanto interessante poiché, già ad una prima analisi è possibile constatare la presenza di quelle caratteristiche che ne fanno un ritratto ufficiale: la giovane donna è, infatti, rappresentata nella canonica posa frontale con il volto appena rivolto verso la fonte luminosa, consentendo quindi una limpida resa dei tratti fisionomici; meno puntuale e volutamente non finita è invece, la resa dell'abito e del merletto, accennati solo con veloci colpi di pennello. L'opera

----- ALTRE ATTRIBUZIONI  
DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA  
MISURE

FORMATO

olio su tela applicata a cartone  
Altezza: 67.7 - Larghezza: 52.2

ovale

----- CONSERVAZIONE  
STATO DI CONSERVAZIONE

buono

----- DATI ANALITICI

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

--- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI  
CONDIZIONE GIURIDICA  
riprende la tipologia tardo-ottocentesca del ritratto da foto,  
particolarmente diffuso sul finire del XIX secolo in ambito  
napoletano, e più genericamente in area meridionale.

--- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO  
FOTOGRAFIE  
proprietà Ente locale, Amministrazione provinciale di  
Campobasso

BIBLIOGRAFIA  
BIBLIOGRAFIA  
fotografie esistenti (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB  
202997, CCLXII - 3 - 10  
bibliografia di confronto: Schettini A. , 1967, vol. II  
bibliografia di confronto: Fusco M. A. , 1998, vol. I

--- COMPILAZIONE  
1998, (Sbardella S. ) Firma:   
Catalano D. Firma:  
2000, Sbardella S.

FUNZIONARIO RESPONSABILE  
TRASCRIZIONE MEMORIZZ.NE

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO