

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipo scheda/ livello:

OA-C

Codice univoco:

14/00021864

Ente Schedatore:

SBAAAAS CB

Ente Competente:

SBAAAAS CB

Ente Proponente:

SBAAAAS CB



----- LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

Provincia: CB, Comune: Campobasso
deposito - immobile Via Chiarizia 16
Complesso monumentale di appartenenza: palazzo Mazzarotta
Denominazione raccolta: collezione Eliseo

----- UBICAZIONE
ORIGINARIA/ SCONOSCIUTA
INVENTARIO

SC
65, 1996, SBAAAAS CB

----- ALTRE LOCALIZZAZIONI
TIPO DI LOCALIZZAZIONE
LOC. GEOGR-AMMINISTRATIVA
COLLOCAZIONE SPECIFICA

provenienza
Provincia: CB - Comune: Campobasso
abitazione Giuseppe Eliseo - privata

----- OGGETTO

dipinto
Veduta prospettica

----- SOGGETTO
CRONOLOGIA
GENERICA
SPECIFICA

sec. XIX, seconda metà
1850 ca. - 1899 ca.
Motivazione cronologia: analisi stilistica

----- DEFINIZIONE CULTURALE
AMBITO CULTURALE

ambito napoletano, analisi stilistica

----- DATI TECNICI
MATERIA E TECNICA
MISURE

olio su tela
Altezza: 21 - Larghezza: 33

----- CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE
DATI ANALITICI

buono

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Indicazioni sul soggetto: Figure: bambini; Architetture:
case, arco; strada
A proposito della produzione artistica di Marco De Gregorio la Picone Pertusa ha evidenziato come le opere del periodo tardo "da un lato manifestano l'approfondirsi dei suoi interessi prospettici e spaziali, dall'altro il suo orientamento verso le tematiche contadine improntate ad un realismo severo". Le parole della Pertusa, a ben vedere potrebbero costituire una lucida analisi dei contenuti pittorici del quadro Eliseo, anche se con ciò non si vuole attribuire la paternità dell'opera al noto artista di Resina, ma più semplicemente rimarcare la presenza di caratteri stilistici simili a quelli ampiamente diffusi nella seconda metà dell'Ottocento dal De Gregorio e dai numerosi componenti della Scuola di Resina: la

	ricerca di una prospettiva limpida indagata attraverso il gioco di rapporti luce-ombra, e la scelta di un soggetto iconografico in grado di coniugare la semplice veduta paesistica all'approfondimento delle tematiche sociali.
--- CONDIZ. GIURIDICA/VINCOLI CONDIZIONE GIURIDICA	-----
--- FONTI/DOC. DI RIFERIMENTO FOTOGRAFIE	proprietà Ente locale, Amministrazione provinciale di Campobasso
BIBLIOGRAFIA	fotografie esistenti (fotografia b.n.); Negativo: SBAAAAS CB 202980, CCLXII - 2 - 5
BIBLIOGRAFIA	bibliografia di confronto: Greco F. /Picone Pertusa M. / Valente I., 1993, p. 118
----- COMPILAZIONE	bibliografia di confronto: Schettini A. , 1967, vol. II, pp. 7 - 11
FUNZIONARIO RESPONSABILE TRASCRIZIONE MEMORIZZ.NE	----- 1998, (Sbardella S.) Firma:  Catalano D. Firma: 2000, Sbardella S.

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell' oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R.Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

data

FIRMA

RISCONTRI DA ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO